Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

«Детский сад № 20»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА»**

|  |
| --- |
|  |
| Выполнила: | Гамова Ольга Николаевна,воспитатель |

Оренбург, 2019г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка 1
	1. Направленность дополнительной образовательной программы 1
	2. Новизна 1
	3. Актуальность 1
	4. Педагогическая целесообразность 2
	5. Цель и задачи программы 2
	6. Отличительные особенности 3
	7. Возраст детей и их особенности относительно освоения программы 4
	8. Срок реализации программы 4
	9. Формы и режим непосредственно образовательной деятельности 4
	10. Ожидаемые результаты 6
	11. Способ проверки результатов 8
	12. Форма подведения итогов реализации программы 8
2. Тематическое планирование дополнительной программы 8

 III. Содержание дополнительной образовательной программы 11

 IV. Контрольно – диагностические материалы 26

1. Методическое обеспечение 27
2. Список используемой литературы 30

**I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1 Направленность**

Дополнительная образовательная программа «Калейдоскоп времени» (далее Программа) направлена на познавательно-речевое развитие детей 4-5 лет в процессе формирования временных представлений. Содержание Программы представлено литературным творчеством поэтов Оренбуржья, включающее стихотворения о сезонных изменениях природы, временах года, частях суток.

**1.2 Новизна**

 Новизна дополнительной образовательной программы состоит в интеграции разных видов познавательной и художественной деятельностей детей, что соответствует требованиям Основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития познавательно-речевых способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Интеграция видов деятельности осуществляется с опорой на региональный компонент: творчество поэтов оренбургского края. Это эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к образовательному стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал. Это привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

**1.3 Актуальность**

Современный ритм развития общества требует от человека способности организовывать свою деятельность в пространстве с учетом временных рамок. Возникает, с одной стороны, постоянное ощущение нехватки времени, а с другой стороны, человек начинает быстро осваивать новые пространства жизнедеятельности. Проблема пространства и времени - это не только личная проблема отдельного человека, но и научная проблема, которая стала предметом изучения философии, психологии, педагогики, искусствоведения. Философы изучают время и пространство как форму бытия материи, как важные и существенные связи отношений действительности, начиная с трудов Аристотеля и до наших дней. Изучая различные характеристики детства, ученые обратили внимание на проблему отношения ребенка со временем: для ребенка не существует времени, он не берет ответственность за него, не пытается подчинить время себе и создает собственное пространство жизнедеятельности. Существует ряд противоречий между значимостью категорий времени и пространства в жизни людей и поздним приобщением детей к усвоению этих понятий не только как формы существования материи, но и как регуляторов их жизнедеятельности. Эти противоречия и определили выбор темы и цели программы

**1.4 Педагогическая целесообразность**

Общепризнанный факт, что пространство и время являются хранителями культурно-исторических ценностей, которые из прошлого через настоящее передаются в будущее время. Культура выступает вечной ценностью, существующей во времени и пространстве, в которой происходит духовное становление личности, формируется творческий опыт и индивидуальность. Осваивая художественное слово дети осваивают время и пространство посредством материализованных форм бытия человека. Познавая ценности культуры в определенных пространственно-временных рамках, ребенок научается соотносить память о прошлом и собственную индивидуальную память, приобретает знание о том, кто есть человек и каково его назначение на Земле, что представляет собой мир как множество связей, сущностей, вещей.

Можно отметить, что программу можно использовать в кружковой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми.

**1.5 Цель и задачи программы**

**Цель**: развитие временных представлений детей 4-5 лет в процессе освоения ими содержания литературных произведений писателей Оренбуржья.

 **Задачи**:

*Воспитательные:*

* воспитывать уважительное отношение к культурному наследию своего региона;
* воспитывать потребность в сопереживании при прочтении художественных текстов;

*Развивающие:*

* развивать временную ориентацию в процессе ознакомления с сезонными изменениями;
* развивать мотивации и познания детей посредством игровой деятельности и проблемно – интегрированным обучением;
* развивать навыки извлечения новых знаний и использование полученных знаний в повседневной жизни, в экспериментальной деятельности, в художественном творчестве;

*Обучающие:*

* формировать представления детей о временах года, явлениях природы, частях суток, днях недели;
* формировать навыки пользования календарем природы в самостоятельной деятельности
* обогащать словарный запас детей новыми понятиями, активизируя при этом развитие связной речи.

2

**1.6 Отличительные особенности**

Сравним дополнительную образовательную программу с «Программой воспитания и обучения в средней группе детского сада», составитель В. В. Гербова.

*По целям*

«Программа воспитания и обучения в средней группе детского сада»,составитель В. В. Гербова ставит перед собой следующую цель: развитие у детей представлений о закономерной смене суток, времен года.

Дополнительная программа - развитие временных представлений детей 4-5 лет в процессе освоения ими содержания литературных произведений писателей Оренбуржья.

*По содержанию*

Содержание «Программы воспитания и обучения в средней группе детского сада», составитель В. В. Гербова, в развитии временных представлений детей, основывается их на знакомстве со временами года, частями суток.

В дополнительной программе, несмотря на то, что темы повторяются, содержание построено на принципе интеграции математического и художественно-эстетического начала, включающее в себя региональный компонент: стихотворчество поэтов Оренбуржья. В связи с этим, в ходе работы у детей формируются не только математические знания, но и художественный вкус, нравственные чувства, любовь к родному краю, творческая активность.

**1.7 Возраст детей и их особенности**

Возраст детей, на которых рассчитана программа, - 4 -5 лет.

Возрастные особенности восприятия содержания программы

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4— 5 лет, необходимо учитывать следующее: именно в этот период возникает подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам. На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт. У него появляется круг чисто словесных знаний. Оперируя такими знаниями, ребенок может иногда приходить к неправильным выводам, получать логически несовершенные результаты. Любое проявление неуважения к этим первым самостоятельным интеллектуальным шагам может отбить у ребенка интерес к сфере знаний и лишить его уверенности в себе. Поэтому важнейшим требованием к личным отношениям взрослых с детьми и в их взаимоотношениях друг с другом является серьезное и уважительное отношение ко всем, даже неверным, соображениям ребенка.

3

Это не означает, что взрослые должны одобрять любые неправильные мысли и соображения детей.

Взрослым следует не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им как бы на равных, а не свысока. Отсюда естественно вытекает, что новыми в отношении ребенка к другим людям должны стать, с одной стороны, интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках, а с другой — уважительное и заинтересованное отношение к аналогичным интеллектуальным поискам его сверстников.

**1.8 Срок реализации программы**. Программа реализуется в течение 1 года.

**1.9 Формы и режим непосредственно образовательной деятельности**

Формы работы по освоению дополнительной образовательной программы, в непосредственной связи с творчеством Оренбургских поэтов и писателей, многогранны:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная с педагогом деятельность | Самостоятельная деятельность | Совместная с родителями деятельность |
| НаблюденияРассматривание картин и иллюстраций по теме «времена года» БеседыТрудСюжетно-ролевые и дидактические игрыЧтение и заучивание стихов поэтов Оренбуржья | Сюжетно-ролевые и дидактические игрыНаблюдения за частями суток и временами годаРассматривание картин и иллюстраций по темеЧтение и разучивание стихотворений Оренбургских поэтов по темеСлушание музыкальных произведений (П.И. Чайковский «Времена года»)ОбъяснениеТематические досугиНепосредственно образовательная деятельность | Проблемная ситуацияСамостоятельная художественная деятельностьСюжетно-ролевые игры | КонсультацииБеседыСовместные праздники и досугиСоздание соответствующей предметно-развивающей среды |

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы работы |
| Двигательная | Подвижные игры, дидактические игры, игровые упражнения |
| Игровая | Сюжетные игры, игры с правилами |
| Коммуникативная | Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами |
| Труд | Совместные действия, поручения |
| Познавательно - исследовательская | Наблюдение, решение проблемных ситуаций |
| Музыкально - художественная | Слушание музыки |
| Чтение художественной литературы | Чтение, разучивание |
| Продуктивная |  |

Запланированное количество НОД длительностью 20 минут для детей 4 -5 лет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Модуль | Месяц | Неделя |
| «Осень» | «Зима» | «Весна» | «Лето» |
| 36 | 10 | 10 | 10 | 6 | 4 | 1 |

5

**1.10 Ожидаемые результаты**

Ожидаемые результаты реализации программы ориентированы не столько на формирование отдельных математических представлений и понятий у детей, сколько на развитие личностных качеств:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Личностные качества | Социальный портрет ребенка 4 -5 лет, освоившего Программу |
| 1. | Физически развитый, овладевший | Выносливый при физических и интеллектуальных нагрузках. Выполняет культурно-гигиенические процедуры; соблюдает режимные моменты и правила здорового образа жизни; проявляет желание играть в подвижные игры, соответствующие возрасту и программе.Имеет первичные представления о себе, как о человеке в реальности мира и природы. |
| 2. | Любознательный, активный | Принимает участие в играх (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных), соответствующих программе; проявляет интерес к игровым действиям сверстников.Проявляет интерес к окружающему миру природы: смене времен года, месяцев, дней недели, частей суток.С интересом слушает стихотворения поэтов Оренбургского края; рассматривает иллюстрации и картины о временах года, смене месяцев, частей суток; слушает классическую музыку (П.И. Чайковский «Времена года» и другие) |
| 3. | Эмоциональный, отзывчивый | Проявляет эмоциональную отзывчивость на поэтическое творчество поэтов Оренбуржья. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в сюжетных, дидактических играх по теме.Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства (иллюстрации и картины по теме) и музыкальные произведения (П.И. Чайковский «Времена года» и другие) |
| 4. | Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками | Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на иллюстрации. |
| 5. | Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту | Ориентируется в помещении группы и в окружающей природе. |
| 6. | Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, природе | Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи, название города, в котором он живет (г. Оренбург) и сезонные изменения родного края. |
| 7. | Владеющий предпосылками учебной деятельности | Умеет работать по правилам и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.Проявляет интерес к стихотворениям оренбургских авторов и рассматриванию иллюстраций по темам. |
| 8. | Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы поведения | Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения.Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду.Соблюдать элементарные правила вежливости. |
| 9. | Овладевший необходимыми умениями и навыками | У ребенка сформированы умения и навыки соответствующие возрасту и необходимые для осуществления различных видов деятельности. |

7

 **1.11 Способ проверки результатов** – контрольно-диагностические материалы

. **1.12 Форма подведения итогов реализации программы –** математический КВН.

**II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Модуль / Тема | Объем | Интегративные качества | ЦОР, ЭОР, пособия |
| **1.** | **«Осень»** | **10 часов** | Любознательный, активный: проявляет интерес к социальной стороне действительности, с интересом слушает стихотворения поэтов Оренбургского края, рассматривает иллюстрации по теме; Эмоциональный, отзывчивый: эмоционально реагирует на окружающую действительность, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихи поэтов Оренбуржья по теме и музыкальные произведения; Овладевший средствами общения: устанавливает положительные отношения с взрослыми и сверстниками в игровых и дидактических игра по теме, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картине;  | 1. *Литературный ряд -* стихотворения поэтов Оренбуржья;
2. *Зрительный ряд -* иллюстрации, репродукции по теме;
3. *Музыкальный ряд -* музыкальные произведения по теме.
 |
| 1.1 | Математическое развлечение «Осень в гости к нам пришла» | 1 час |
| 1.2 | Игра-развлечение «Собираем урожай» | 1 час |
| 1.3 | Игровая беседа «Сутки» | 1 час |
| 1.4 | Путешествие в сказку « Четыре лебедя» | 1 час |
| 1.5 | Сегодня, завтра, вчера. Проблемные игры. | 1 час |
| 1.6 | Игра-развлечение «Веселая неделя» | 1 час |
| 1.7 |  Дидактическая игра «Радуга-дуга» | 1 час |
| 1.8 | Дидактическая игра «Чья неделька быстрее соберется?» | 1 час |
| 1.9 | Литературный калейдоскоп «Мне нравится осень» | 1 час |
| 1.10 | Математический КВН | 1 час |  |  |
| **2.** | **Зима** | **10 часов** | Способный управлять своим поведением: пытается дифференцировать свое эмоциональное состояние, соблюдает правила элементарной вежливости в НОД и играх; Способный решать интеллектуальные и личностные задачи: проявляет желание внимательно слушать стихи поэтов Оренбуржья, играть в игры по теме, слушать музыкальные произведения; Имеющий первичные представления о себе, семье, своей малой родине: знает свое имя, свой пол (гендерное воспитание), свою семью, малую родину – город Оренбург;Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: проявляет интерес к творчеству поэтов Оренбуржья, рассматриванию иллюстраций по теме, слушанию музыкальных произведений; отвечает на простейшие вопросы по творчеству поэтов; с желанием участвует в играх, организуемых взрослым;Овладевший необходимыми умениями и навыками: сформированы в соответствии с возрастом элементарные временные представления (времена года, месяцы, дни недели, части суток) с помощью и посредством регионального компонента; узнает знакомые мелодии и соотносит их со временами года;Физически развитый: в соответствии с возрастом развита ловкость, мелкая моторика рук |  |
| 2.1 | Игровая беседа «Месяцы» | 1 час |
| 2.2 | Математическая сказка «Братья месяцы» | 1час |
| 2.3 | Сказка «О чем говорили месяцы?» | 1час |
| 2.4 | Сказка «Катя и время» | 1 час |
| 2.5 |  Развлечение «Зимушка – зима» | 1 час |
| 2.6 | Дидактическая игра «Когда деревья надевают этот наряд?» | 1 час |
| 2.7 | Новогоднее математическое развлечение «Наряжаем елку» | 1 час |
| 2.8 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 час |
| 2.9 | «Путешествие в страну математики» | 1 час |
| 2.10 | Математический КВН | 1 час |
| **3.** | **«Весна»** | **10 часов** |
| 3.1 | Рассматривание иллюстраций «Весна пришла» | 1 час |
| 3.2 | Путешествие в сказку «Дюймовочка» | 1 час |
| 3.3 | Путешествие в сказку «Буратино» | 1 час |
| 3.4 | Путешествие в сказку «Теремок» | 1 час |
| 3.5 | «Кто где живет?» Математическая беседа. | 1 час |
| 3.6 | Игра-соревнование | 1 час |
| 3.7 | Мы сажаем. Проблемная ситуация. | 1 час |
| 3.8 | Математический фольклорный досуг «Смех да веселье» | 1 час |
| 3.9 | Игра-развлечение «Лесной переполох или о том, как плохо обижать маленьких лесных жителей» | 1 час |
| 3.10 | Математический КВН | 1 час |
| **4.** | **Лето** | **6 часов** |
| 4.14.2 | НОД «Здравствуй, лето красное!»Летние месяцы | 1 час1 час |  |  |
| 4.3 | Солнце красное | 1 час |
| 4.4 | Развлечение «Летний дождь» | 1 час |
| 4.5 | Рассматривание иллюстраций «Лето» | 1 час |
| 4.6 | Математический КВН | 1 час |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Модуль I «Осень»**

**Тема 1.1*.*** *Математическое развлечение «Осень в гости к нам пришла».*

Обратить внимание детей на то, как меняется природа осенью , как одеваются люди, во что играют дети, как меняется поведение диких животных, птиц, продолжительность дня в зависимости от смены сезона, учить детей слушать музыку, любоваться природой родного края, воспитывать эстетические чувства, знакомиться с произведениями оренбургских писателей; познакомить с осенними месяцами; познакомить детей с календарём природы и приёмами работы с ним.

*Литературный ряд*: Стихотворение «Осень» Елена Баталова.

*Зрительный ряд*: И Шишкин «Золотая осень», календарь природы

*Музыкальный ряд*: «Времена года» Чайковский П. И.

*Интеграция образовательных областей*: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, музыка.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога

**Тема 1.2***Игра – развлечение «Собирай урожай»*

 Развивать интерес к играм, в процессе развлечения упражнять в количественном счете, учить детей делить предметы поровну, прививать любовь к математике.

*Литературный ряд*: картотека художественных произведений об овощах и фруктах.

*Зрительный ряд:* тематические картинки с изображений овощей и фруктов.

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, здоровье, чтение художественной литературы.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога, индивидуальная работа.

**Тема 1.3***Игровая беседа «Сутки».*

 Поговорить с детьми о времени: сутки, части суток; продолжать учить устанавливать различные временные отношения;

12

 помочь детям овладеть учебным материалом с помощью сказочных персонажей - Гном Тик-Так и Незнайка; использовать персонажи для наглядного обозрения.

*Литературный ряд:* «Сельское утро» Иван Малов, «Утречком росистым» Л. Старцева.

*Зрительный ряд*: сказочные персонажи – гном Тик-Так и Незнайка, часы «Сутки», тематические картинки с изображением действий детей и взрослых в разное время суток.

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, здоровье.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 1.4***Сказка «Четыре лебедя»*

Формироватьу детей умение слушать математические сказки, правильно отвечать на вопросы, понять какое время суток «нес на крыльях» розовый лебедь , уметь рассказать что произошло дальше, воспитывать интерес к познавательному развлечению, воспитывать эстетические чувства.

*Зрительный ряд*: изображение четырёх лебедей разного цвета.

*Литературный ряд*: сказка «Четыре лебедя»

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, здоровье.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 1.5***Сегодня, завтра, и вчера. Проблемные игры*

Дать возможность детям послушать стихи, с использованием понятий «сегодня», «завтра», «вчера»: учить определять время суток сегодняшнего дня по «часам»; определять сколько времени осталось до завтра; воспитывать творчество, воображение, мышление, подвижная игра «Вчера, сегодня, завтра».

*Литературный ряд*: стихотворение «Утречком росистым» Л. Старцева

*Зрительный ряд*: модель часов по ознакомлению с понятиями: «вчера», «сегодня», «завтра»; дидактическая игра «Когда приедет папа?» ( на закрепление понятий)

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы.

1

*Формы работы:* совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 1.6***Игра-развлечение «Веселая неделя»*

Познакомить с понятием «дни недели» на основе знакомства со сказочными героями Гнома Тик-Так и его семи братьев, учить детей видеть красивые краски «недели», воспитывать эстетические чувства, внимание, память, мышление, увеличивать словарный запас детей, дидактическая игра «Радужная неделя».

*Зрительный ряд*: сказочные персонажи – гном Тик-Так и Незнайка, часы «Неделя».

*Литературный ряд:* картотека стихотворений о днях недели.

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 1.7***Дидактическая игра «Радуга-дуга»*

Закреплять знания детей о порядке следования дней недели; улучшать память и внимание; закреплять знание цвета; развивать мелкую моторику – пальчиковая игра «Дни недели»; учить детей пользоваться радужными часами; учить слушать стихи и отрывки из стихотворения «Веселая неделька»; учить детей рисовать радугу, любоваться ее красотой, воспитывать эстетические чувства красивого и мира прекрасного.

*Зрительный ряд*: пособие « Радужные часы», изображение радуги.

*Литературный ряд*: стихотворение «Весёлая неделька»

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, художественное творчество.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 1.8***Дидактическая игра «Чья неделька быстрее соберётся?».*

Закреплять знания детей о порядке следования дней недели, развивать внимание, память, мышление, увеличивать словарный запас детей, воспитывать эстетические чувства, подвижная игра «Лови, бросай, дни недели называй», рисование на тему: «Как я провёл выходные»

14

*Зрительный ряд*: модели «Дни недели»

*Литературный ряд*: картотека пословиц и поговорок о днях недели.

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, художественное творчество.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога, индивидуальная работа.

**Тема 1.9***Литературный калейдоскоп «Мне нравится осень»*

Продолжать знакомство детей с произведениями оренбургских писателей, посмотреть на природу малой родины глазами поэтов, вызвать эмоциональный отклик, чувство любви к родному краю.

*Зрительный ряд*: альбом «Пейзажи Оренбуржья»

*Музыкальный ряд*: гимн Оренбуржья.

*Литературный ряд*: «Печальной осени картина» Иван Малов, «Осень плачет косыми дождями» Михаил Песков.

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 1.10***Математический КВН*

Уточнить полученные знания о сезоне «Осень», уметь применять их в повседневной жизни, использовать в играх и развлечениях; обобщить знания о недели, времени суток; вспомнить произведения поэтов Оренбуржья.

*Зрительный ряд*: пейзажи Оренбуржья, пособия: часы «Дни недели», «Части суток»

*Музыкальный ряд:* «Времена года» А.Вивальди.

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Модуль II«Зима»**

**Тема 2.1***Игровая беседа «Месяцы»*

15

Знакомить детей с зимними месяцами, сохранять систему, определяющую последовательность месяцев в году, дать детям знания о представлении порядка следования месяцев друг за другом, об их длительности, рассказать, что длится дольше месяц или год, месяц или неделя, какие изменения происходят в природе зимой, расширять словарь детей, воспитывать эстетические чувства.

*Зрительный ряд*: иллюстрации на тему: «Зима в Оренбуржье»

*Музыкальный ряд:* «Времена года» А.Вивальди.

*Литературный ряд*: пословицы и поговорки о зиме.

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 2.2***Математическая сказка «Братья месяцы»*

Расширять представления детей о каждом месяце года, о явлениях, происходящих в природе, жизни людей, животных, птиц в разные месяцы; познакомить с разновидностями календарей: настольный, настенный, отрывной, и т.д.; объяснить их предназначение; использовать наглядную модель часов «братьев месяцев»; воспитывать эстетические чувства.

*Зрительный ряд*: календари: настольный, настенный, отрывной; модель часов.

*Музыкальный ряд:* «Времена года» Чайковский П. И., «Времена года» А.Вивальди.

*Литературный ряд*: чтение отрывка из сказки «Двенадцать месяцев»

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 2.3***Сказка «О чем говорили месяцы?»*

Формировать умение внимательно слушать сказку, правильно отвечать на вопросы, поговорить о том, почему Январь назван старшим месяцем в году, вспомнить старинные имена месяцев, воспитывать интерес к беседе, развивать память, уверенность в своих знаниях.

*Зрительный ряд :* иллюстрации на зимнюю тематику.

*Музыкальный ряд:* П.И. Чайковский «Времена года. Декабрь. Святки».

16

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 2.4***Сказка «Катя и время»*

Формировать умение слушать сказку, узнавать знакомые персонажи: Гном Тик-Так, «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», братья месяцы и других героев этой сказочной страны, учить наблюдательности, о том, как сменяются месяцы, природа в то или иное время года, воспитывать интерес к познанию.

*Зрительный ряд: иллюстрации по временам года.*

*Музыкальный ряд: П.И. Чайковский «Времена года. Декабрь. Святки».*

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 2.5***Развлечение «Зимушка – зима»*

Обратить внимание детей на то, как меняется природа в зимнее время года в нашем крае: как одеваются люди, во что играют дети, как меняется поведение диких животных, птиц, продолжительность дня в зависимости от смены сезона, учить детей слушать музыку, любоваться природой родного края, воспитывать эстетические чувства, знакомить с произведениями оренбургских поэтов.

*Зрительный ряд*: иллюстрации на зимнюю тематику*.*

*Музыкальный ряд:* П.И. Чайковский «Времена года. Январь. У комелька».

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 2.6***Дидактическая игра «Когда деревья надевают этот наряд?»*

Закрепить и уточнить знания детей о том, как выглядят различные деревья в зависимости от времени года, и месяца; помочь детям в образной форме понять взаимосвязь между временем года и явлениями природы, учить видеть красоту, развивать математические способности, получать интеллектуальное удовлетворение от полученных знаний.

17

*Зрительный ряд:* репродукция картины оренбургского художника Лукиана Попова «Зима»

*Музыкальный ряд :* П.И. Чайковский «Времена года. Январь. У комелька».

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 2.7***Новогоднее математическое развлечение «Украшаем елку»*

Формировать умение добиваться хороших результатов и интерес к математике, получать чувство удовлетворения, стремление преодолеть трудности, закреплять знания о геометрических фигурах.

*Зрительный ряд*: изображение ёлки, геометрические фигуры.

*Музыкальный ряд*: П.И. Чайковский «Времена года. Январь. У комелька».

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы, музыка.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 2.8***Дидактическая игра «Когда это бывает?»*

Продолжать применять знания по установлению временных отношений, помочь детям овладеть учебным материалом, закрепить знания о природных явлениях в различное время года, и разные месяцы, развивать умственные способности, интеллектуальные чувства. Закрепить представления о частях суток, познакомить со стихотворением «Летним днём»

*Зрительный ряд*: лото «Времена года», часы «Части суток».

*Литературный ряд*: Л. Чернова «Летним днём»

*Интеграция образовательных областей*: коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы.

*Формы работы:* совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 2.9***«Путешествие в страну математика»*

Закрепить счёт в пределах 5, закрепить знания о геометрических фигурах, развивать внимание, формировать у детей интерес к математике, чувство уверенности в своих знаниях, воспитывать эстетические чувства.

18

*Зрительный ряд*: числовые карточки, геометрические фигуры.

*Литературный ряд*: картотека стихов о геометрических фигурах, задачи в стихах.

*Интеграция образовательных областей*: коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 2.10***Математический КВН*

Стремление добиваться хороших результатов, используя математические знания. Получать чувство удовлетворения, стремление преодолеть трудности; обобщить знания о зиме прочтение стихов писателей Оренбуржья.

*Зрительный ряд:* репродукция «Волшебница зима» К. Ф. Юон

*Музыкальный ряд*: «Времена года. Февраль. Масленица» Чайковский П. И.

*Литературный ряд*: Р. Кудусов «Зима в степи»

*Интеграция образовательных областей*: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, чтение художественной литературы.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Модуль III«Весна»**

**Тема 3.1***«Весна пришла»*

Обратить внимание детей на то, как меняется природа весной, как одеваются люди, во что играют дети, как меняется поведение диких животных, птиц, продолжительность дня в зависимости от смены сезона, учить детей слушать музыку, любоваться природой родного края, воспитывать эстетические чувства, знакомиться с произведениями оренбургских писателей; познакомить с весенними месяцами.

*Зрительный ряд*: иллюстрации «Весна»; репродукция картины «Разлив» Л.В.Попов

*Музыкальный ряд*: «Весенняя песня» Ф. Мендельсон

*Литературный ряд*: «Весна» Т. Шабаренина; «Весна» В. Шушуев;

*Интеграция образовательных областей*: коммуникация, музыка, социализация, художественное чтение, безопасность, познание.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 3.2** *Путешествие в сказку «Дюймовочка»*

19

 На основе истории сказочных героев упражнять в решении проблемных ситуаций и логических задач, развивать внимание, мышление, умственные способности, творчество, побуждать детей к созданию игровых образов, воспитывать интерес к сказке.

*Зрительный ряд:* плоскостные сказочные герои

*Музыкальный ряд:* музыка из мультфильма «Дюймовочка».

*Литературный ряд:* «Снова весна на свете» Мария Любицкая.

*Интеграция образовательных областей*: коммуникация, музыка, чтение художественной литературы социализация

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 3.3***Путешествие в русскую народную сказку «Заюшкина избушка»*

Путешествие по сказке с помощью математических заданий, учить определять направление по отношению к объекту, закреплять знания о геометрических фигурах, активизировать в речи детей слова и словосочетания: длиннее, короче, длинный, равный по длине; развивать внимание, чувство уверенности в своих силах.

*Зрительный ряд :*иллюстрации к русской народной сказке «Заюшкина избушка»

*Литературный ряд:* «Тюльпановый остров» Л. И Б. Коростины

*Музыкальный ряд:* музыка из одноименного кинофильма*.*

*Интеграция образовательных областей*: коммуникация, социализация, музыка, чтение художественной литературы

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 3.4***Путешествие в сказку «Теремок»*

Формировать умение видеть равенство и неравенство количества предметов с помощью сказки и сказочных героев, упражнять в составлении и решении математических задач, развивать умственные способности, эстетические чувства, логическое мышление.

*Зрительный ряд:* иллюстрации к сказке.

*Литературный ряд:* сказка «Теремок».

*Музыкальный ряд:* русская народная песня, минусовка*.*

20

*Интеграция образовательных областей*: коммуникация, социализация, безопасность, чтение художественной литературы, музыка.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 3.5** *Математическая беседа: « Кто, где живет?»*

Упражнять детей в количественном счете, формировать умение устанавливать соответствие между совокупностью предметов и цифрой, упражнять в установлении равенства, воспитывать любовь к математике, чувство уверенности в своих знаниях, стремление преодолеть трудности; закрепить знания о частях суток, остановиться на вечере; вспомнить последовательность дней недели.

*Зрительный ряд:* предметы для счета; иллюстрации на весеннюю тематику.

*Музыкальный ряд:* «Времена года. Апрель. Подснежник» Чайковский П. И.

*Литературный ряд*: А.Клименко «Вечером»; Иван Малов «Солнце садилось»

*Интеграция образовательных областей*: коммуникация, социализация, музыка, чтение художественной литературы

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 3.6***Игра - соревнование*

Упражнять детей в порядковом счете, повторить геометрические фигуры, воспитывать умственные способности, интеллектуальное удовлетворение от проделанной работы.

*Зрительный ряд:*геометрические фигуры; предметы для счета.

*Музыкальный ряд*: «Времена года. Апрель. Подснежник» Чайковский П. И.

*Литературный ряд*: стихи оренбургских поэтов о весне.

*Интеграция образовательных областей*: коммуникация, социализация, музыка, чтение художественной литературы.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 3.7***Мы сажаем. Проблемная ситуация.*

Формировать умение выходить из проблемных ситуаций, закрепить умение раскладывать предметы в порядке возрастания размера, употреблять слова: самый

21

большой, маленький, больше, меньше, развивать внимание, память, любознательность, творчество; знакомство со стихотворением Р. Мигалая «Белая сирень»

*Зрительный ряд:* предметы в порядке возрастания размера.

*Музыкальный ряд:* П. И. Чайковский «Времена года. Май. Белые ночи»

*Литературный ряд*: Р.Мигалай «Белая сирень»

*Интеграция образовательных программ*: коммуникация, социализация, музыка, чтение художественной литературы, безопасность.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**3. 8** *Математический фольклорный досуг: «Смех да веселье»*

Повторить с детьми порядковый и обратный счет, упражнять детей в решении задач, в разгадывании лабиринтов, в решении задач на логическое мышление, вспомнить с детьми пословицы и поговорки, где встречаются числа 1,3 .., создавать у детей радостное настроение.

*Зрительный ряд:* предметы для счета, макеты лабиринтов

*Музыкальный ряд:* П. И. Чайковский «Времена года. Май. Белые ночи»

*Литературный ряд*: Т. М. Бабушкина «Математика. Нестандартные занятия», пословицы и поговорки о весне.

*Интеграция образовательных областей*: коммуникация, социализация, музыка, чтение художественной литературы.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 3.9***«Лесной переполох или о том, как плохо обижать маленьких лесных жителей”. Игра-развлечение.*

Упражнять детей в решении задач на логическое мышление, уметь разгадывать лабиринты, создавать у детей радостное настроение, чувство уверенности в своих знаниях.

*Зрительный ряд:* модели лабиринтов, наборы плоскостных игрушек, наборы животных, обитающих в Оренбуржье.

*Музыкальный ряд*: классическая музыка.

*Литературный ряд:* Т.М. Бабушкина. «Математика. Нестандартные занятия».

22

*Интеграция образовательных областей*: социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы, безопасность.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**3.10** *Математический КВН*

Формировать умение играть в развивающие игры, упражнять приемам соревнования, развивать мышление, смекалку; закреплять и систематизировать временные представления; уточнять математические понятия; знать фамилии оренбургских поэтов и их произведения.

*Зрительный ряд*: репродукция картины оренбургского художника Лукиана Попова «Разлив»

*Литературный ряд:* « Хороша Урал-река!» И. Гаврилова.

*Музыкальный ряд*: классическая музыка.

*Интеграция образовательных областей*: социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы, безопасность.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

 **Модуль IV «Лето»**

**Тема 4.1** *«Здравствуй, лето красное!»*

Обратить внимание детей на то, как меняется природа летом: как одеваются люди, во что играют дети, как меняется поведение диких животных, птиц, продолжительность дня в зависимости от смены сезона, учить детей слушать музыку, любоваться природой родного края, воспитывать эстетические чувства, знакомиться с произведениями оренбургских писателей; познакомить с летними месяцами.

*Зрительный ряд*: репродукция картин «Крепкий сон», «В саду» Л.В. Попов

*Музыкальный ряд*: П. И. Чайковский «Времена года»

*Литературный ряд*: «Летним днем» Л. Чернова, «Моя родина пахнет душицей» Андрей Заряев.

*Интеграция образовательных областей*: социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы.

23

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 4.2** *Летние месяцы*

Расширять представления о лете, о сезонных изменениях в природе дать понятие о роли солнца в жизни человека и всего живого ;познакомить детей с названием летних месяцев; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

*Зрительный ряд:* репродукция картины оренбургского художника Лукиана Попова «Переселенцы. Гроза»

*Музыкальный ряд*: П. И. Чайковский «Времена года.

*Литературный ряд*: «Лето» Ирина Гаврилова, «Малина» Надежда Онищук.

*Интеграция образовательных областей*: социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 4.3** *Солнце красное*

Закрепить знания о неживой природе, развивать наблюдательность, любознательность, внимание, обогащать словарь; сравнивать форму солнца с формой круга;

 расширять представления о лете, о сезонных изменениях в природе ;дать понятие о роли солнца в жизни человека и всего живого; познакомить детей с названием летних месяцев воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы; развивать творческие и конструктивные способности детей.

*Зрительный ряд:* репродукция картины оренбургского художника Лукиана Попова «Облака»

*Музыкальный ряд :* песни о лете.

*Литературный ряд:* «После дождя» Ирина Гаврилова

*Интеграция образовательных областей:* социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 4.4** *Развлечение «Времена года»*

24

Закрепить и упорядочить временные представления детей на основе наблюдений изменений в природе. Закрепить знания детей о цикличности времён года, Развивать эмоциональную отзывчивость.

*Зрительный ряд: репродукции Л. Попова «Крепкий сон», «Облака»*

*Музыкальный ряд:* П. И. Чайковский «Времена года»

*Литературный ряд: «*Я слышу степь», «Июнь луговой» И. Малов

*Интеграция образовательных областей:* социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

**Тема 4.5** *Математический КВН «Времена года»*

Проверка умений детей самостоятельно выполнять задания в условиях соревнования. Выявить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.

*Зрительный ряд:* по замыслу педагога

*Музыкальный ряд:* классическая музыка

*Литературный ряд:* стихи оренбургских поэтов

*Интеграция образовательных областей:* социализация, коммуникация, музыка, чтение художественной литературы.

*Формы работы*: совместная деятельность детей и педагога.

25

1. **КОНТРОЛЬНО – ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Задача: определить степень освоения ребенком дополнительной образовательной программы. Проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка 4-5 лет в соответствии с Программой (см. «Ожидаемые результаты»).

Оценка уровня развития: большинство компонентов недостаточно развиты – 1 балл; отдельные компоненты не развиты – 2 балла; соответствует возрасту- 3 балла.

|  |
| --- |
| **Группа детского сада Метод****Дата проведения** |
| **Ф. И. ребенка** | **Уровень развития интегративных качеств** |
| **Физически развитый** | **Любознательный, активный** | **Эмоциональный, отзывчивый** | **Овладевший способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками** | **Способныйрешать интеллектуальные и личностные задачи** | **Имеющий представления о себе, семье, обществе, государстве, природе** | **Овладевший предпосылками учебной деятельности** | **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений**… | **Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Результат** | **Примечание** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

26

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Стихотворения поэтов Оренбуржья: «Осень» Елена Баталова, «Зима в степи» Р. Кудусов, «Снова весна на свете» Мария Любцкая, «Тюльпановый остров» Л. И Б. Корыстины, «Июнь луговой» Иван Малов и другие.

Тематические картинки (группировка и классификация по признаку времени, подборка фотографий).

Тематические картинки с изображениями природных явлений, действий детей и взрослых в различное время суток.

Картотека художественных произведений, стихов, загадок на тему: «Временные понятия».

Картотека пословиц и поговорок о временах года.

Дидактические игры: «Разложи по порядку», «Мой день», «Приглашение» (части суток), «Подбери одежду», «Найди соседа», «Назови когда», «Живая неделя», «Что я построю из песка?», «Кто, в какое время суток работает? », «Времена года», «Когда это бывает? »,«Какой день недели спрятался? » и др.

Картотека подвижных игр: «Что мы делали? », «День - ночь», «Лови, бросай, дни недели называй», «Чья неделька быстрее соберется», «Год постройся», «Вчера, сегодня, завтра», «Пчелка», «Солнце и тень» и др.

Картотека пальчиковых игр: «Осенние листья», «Дни недели», «Осень», «Зима» и др.

Коллекция репродукций картин / «Утро в сосновом бору» (И. Шишкин, «Золотая осень» (И. И. Левитан, «Февральская лазурь» (И. Грабарь, «Весенний солнечный день», «Волшебница зима» (К. Ф. Юон) и др.

27

Модели: «Суточный домик», «Наш день», «Времена года», «Модель недели», «Дни недели», «Круглый год».

Картотека динамических упражнений: «Листья», «В понедельник я купался», «А часы идут, идут», «Снежок» и др.

Коллекция музыкальных произведений: «Времена года» А. Вивальди, «Весенняя песня» Ф. Мендельсон, «Времена года», «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, «Утро» Э. Г риг и др.

Пособия: различные виды календарей - перекидной, отрывной, настенный, карманный; календари погоды; разные виды часов, «Музей часов», модели часов.

Авторские дидактические игры: «Семь веселых гномов», «Времена года», «Когда приедет папа? », пособия: «Радужная неделя», «Наш календарь», «Круглый год».

« Конспекты непосредственно образовательной деятельности: «Белоснежка и семь гномов», «Посылка для ребят», «Мы - путешественники» (дни недели, «Экскурсия в музей», «Часовая мастерская» (часы, «Новогодний подарок» (календарь).

Следует отметить, что представленные направления методической работы по внедрению технологий развития временных представлений у дошкольников в полном объеме реализуются - это позволило добиться значительных положительных результатов.

28

* 1. **Методы, средства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Методы | Средства |
| 1. | Наглядный | Использование иллюстраций, картин по определению времен года и частей суток детьми |
| 2. | Наглядно – слуховой | Использование музыки П.И. Чайковского «Времена года» |
| 3. | Практический |  Повторение стихотворений поэтов Оренбуржья; проведение НОД и мероприятий в игровой и соревновательной форме |
| 4. | Словесный | Объяснения, вопросы, образные сюжетные рассказы |

 **5.2 Организационные формы**

Индивидуальные, групповые**.**

**5.3 Глоссарий понятий.**

Объяснить детям значение следующих слов:

времена года – четыре [периода](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4), на которые условно поделён [годовой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B4) [цикл](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D0%BA%D0%BB);

месяц — [единица измерения](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B_%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) [времени](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F), связанная с обращением [Луны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BD%D0%B0) вокруг [Земли](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F_%28%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B0%29).

 [календарный месяц](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%8C) — во многих календарях [год](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B4) делится на 12 именованных месяцев;

сутки — единица измерения времени, приблизительно равная периоду обращения Земли вокруг своей оси;

неделя — единица исчисления времени от понедельника до воскресенья включительно;

год – время обтечения земли вокруг солнца

**5.4 Ресурсное обеспечение:**

Информационные: ЦОР, ЭИР (сайт [www. orenobl](http://www.orenobl). ru) , пособия

29

1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**
2. Т. Д. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста».

Москва «Просвещение» 1991.

1. В. П. Новикова «Математика в детском саду». Старший дошкольный возраст. Издательство «Мозаика - Синтез».
2. В. П. Новикова «Математика в детском саду». Подготовительная группа. Издательство «Мозаика - Синтез».
3. В. П. Новикова «Математика в детском саду». Младший дошкольный возраст. Издательство «Мозаика - Синтез».
4. В. П. Новикова «Математика в детском саду». Средний дошкольный возраст. Издательство «Мозаика - Синтез».
5. 3. А. Михайлова, Э. н. Иоффе «Математика от трёх до семи». Издательство «Акцидент».
6. Т. А. Шорыгина «Точные сказки». Формирование временных представлений. Издательство ООо «Книголюб».
7. Журнал «Дошкольное воспитание» №7,2005 г., стр. 78 «Времена года» Т. Хоштйрия, Л. Легчилина.
8. Е. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова «Математика для дошкольников».

30