**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение   
 «Детский сад № 11»**

**Отчёт по теме самообразования " Социально-нравственное воспитание дошкольников средствами художественной литературы" (первый год обучения)**

**Воспитатель средней группы : Груздева Т.Н.**

**2019 год**

**Актуальность выбранной темы**:  
 В настоящее время художественная литература, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. А ведь именно она играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время сказка - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.  
Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом.  
Сказки не только расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности, главное - они вводят его в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок.  Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

В начале своей работы я провела диагностику . Результаты диагностики показали, что у большинства детей не сформированы положительные нравственные качества. (19% - положительный результат,81% - отрицательный).

Исходя из этого, я поставила **цель :**

- Воспитание социально нравственных качеств детей дошкольного возраста через формирование устойчивого интереса к художественной литературе.

**Для достижения цели я определила следующие задачи:**

 - побуждать у детей интерес к русским народным сказкам;

- создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;

- формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их      необходимость в жизни людей.

 - развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.

**Приоритетами моей работы по формированию нравственной личности дошкольников стало:**

1.Создание художественно-речевой среды для приобщения детей к художественной литературе: книжный уголок, наличие места для чтения и литературного творчества, разнообразная литература

2.Использование разных видов театральной деятельности

**Для решения задач я использовала разные формы работы:**

1Дидактические игры

2.Настольные театры.

3.Игры-инсценировки.

4.Игры-драматизации.

5.Театральные игры.

6.Подвижные игры.

7.Сказочные загадки.

8. Сделала подборку пословиц и поговорок и крылатых выражений о книге.

9. Организовывала выставки, по теме:«Моя любимая сказка» ,

«По дорогам сказки»

10. Для решения поставленных задач использовала и непосредственно образовательную деятельность. Прошли занятия по *сказке «*Лиса и волк», «По дорогам сказок» ,занятие по сказке «Теремок»

6. Разработала и провела Проект «Терем –теремок».

**Цель проекта**: Воспитание любви и интереса к сказке, как средству формирования положительных взаимоотношений между детьми и познания окружающего мира.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы проекта** | **Деятельность педагогов** | **Деятельность детей.** |
| **1 этап.**  **Вводный** | Определение темы (проблемы проекта); вызвать интерес детей и родителей к теме проекта; составление плана-схемы проекта; обсуждение проекта с воспитателем, родителями, сбор информации, литературы, дополнительного материала. | Интерес к различным видам театра и театрализованной деятельности в целом |
| **2 этап. Подготовительный** | Чтение сказок по плану | Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам |
| **3 этап.**  **Выполнение проекта.** | Реализация плана проекта с детьми, родителями. | Показ кукольного театра «Теремок»  Театрализация сказки «Теремок»  Включение дидактических игр в режимные моменты: «Сказочное лото»,  «Разрезные картинки», «Составь портрет сказочного героя»   Дидактические игры: «Кто – кто в теремочке живет?»  Сенсорные игры: «Чудесный мешочек»,  «Пазлы» «Собери теремок».  Продуктивная деятельность  Рисование «Теремок». |
| **4 этап.**  **Результаты** | Участие в конкурсе рисунков по сказке  «Теремок» | |

Использовала следующую литературу и методические пособия.

Список литературы:

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Гербова В.В Развитие речи в детском саду средняя группа-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
5. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
6. Книга для чтения в детском саду и дома: 3-4 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2008.
   1. .Хрестоматия по детской литературе под редакцией И.П.Токмаковой – Издательство Просвещение ,1988.

Проделанная работа нашла отражение в успехах детей. Благодаря целенаправленному использованию художественной литературы в социально-нравственном воспитании детей, отмечаются положительные изменения в формировании нравственных качеств личности дошкольников. По проведённой работе я провела диагностику и результаты улучшились. 59% детей стали добрее , сострадательнее , внимательнее, ответственнее. У детей сформировалось позитивное отношение к окружающему миру, другим людям.