**ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ**

**СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

**ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

муниципального бюджетного

 дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного вида № 6»

**Пояснительная записка.**

Таланты трудно распознать,

Не всякий может в них поверить.

Таланты надо воспитать,

Их надо развивать, в них верить.

В последнее время отмечается повышение интереса к проблеме одаренности детей. На государственном уровне выдвигаются задачи выявления и развития одаренных детей. В национальной инициативе «Наша новая школа» среди шести основных направлений развития системы образования на втором месте после обновления образовательных стандартов заявлена поддержка талантливых детей. Указом Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в целях выявления и поддержки юных талантов, закреплено требование об увеличении числа детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года ставит одну из приоритетных задач образования - модернизации институтов системы образования как инструментов социального развития, в том числе: создание системы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодежи.

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач.

Дошкольное детство является очень важным и благоприятным периодом для развития одаренности. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, развитие фантазии и творческого воображения. Поэтому в реальной практике ДОУ остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы по выявлению, поддержанию и развитию одаренных воспитанников. В МБДОУ «Детский сад № 6» разработана программа по психолого- педагогическому сопровождению одаренных детей, которая выступает в качестве теоретического и методического основания для работы с одаренными детьми.

Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями; сопровождение системы работы с одаренными детьми в условиях МБДОУ.

Задачи программы:

- совершенствование системы выявления и сопровождения одарённых детей, их специальной поддержки;

- создание банка данных одаренных детей МБДОУ.

- создание условий, способствующих оптимальному развитию творческого потенциала личности одаренных детей; развитие сети кружков, удовлетворяющей потребности, интересы детей;

- разработка научно-методического обеспечения диагностики, обучения и развития одаренных детей;

- организация просветительской работы с родителями и педагогами по вопросам взаимодействия с одарёнными детьми.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1.Конституция Российской Федерации от 25.12.1993 г. (с изменениями от 30.12.2008 г.).

2.Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155

4.Декларация прав ребенка.

5.Конвенция ООН «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.).

6.Закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. (в ред. от 02.12.2013 г.) №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

7.Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утв. Президентом РФ от 04.02.2010 г. №Пр-271).

8.Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г.

9.Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ от 03.04.2012 г.).

10.Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг.».

11.Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 г. №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

12.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13.Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14).

14.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»

15. Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

16.Устав МБДОУ.

17.Локальные акты учреждения, регламентирующие образовательную деятельность ДОУ.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми.

1.Принцип индивидуализации. Он состоит в том, что цели, содержание, процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности каждого ребёнка.

2.Принцип развивающего обучения опирается на зону ближайшего развития ребенка и способствует ускорению развития.

3.Принцип дифференциации образования – создание разнообразных условий воспитания с учетом особенностей личности и способностей одаренных детей.

4.Принцип обновления содержания и методов обучения – использование эффективных образовательных технологий, внедрение в практику инноваций, ФГОС.

5.Принцип индивидуально-личностной ориентации – право одаренного ребенка на самореализацию, самобытность, автономию, свободное развитие, что является основным критерием его успешного образования и развития.

6.Принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.

7.Принцип единства деятельностного и творческого подходов к содержанию и организации процесса педагогической, психологической и социальной поддержки одаренных детей.

8.Принцип доступности – создание комплекса условий, обеспечивающих доступность качественного дополнительного образования одаренных детей.

Методы диагностики в ходе реализации программы.

1.Наблюдение, интервью и беседы.

2.Регистрация данных о продвижениях ребенка.

3.Изучения продуктов детского творчества.

4.Анализ результатов анкетирования родителей, педагогов.

5.Специальные методы (тестовые задания, проективные методы).

6.Коллекции детских работ (достижения ребенка в проектной деятельности, практической деятельности).

7.Регулярное отслеживание результатов деятельности педагогов (промежуточный, итоговый контроль).

8.Творческие отчеты, презентации детско-родительских проектов.

9.Конкурсы, фестивали, выставки.

Планируемые результаты.

1.Формирование системы выявления и поддержки одаренных детей в МБДОУ. Увеличение количества детей, активно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности.

2.Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.

3.Создание образовательной среды, способствующей успешности каждого ребёнка через проявление его способностей и сохранение физического и психического здоровья.

4.Развитие потенциала педагога в части компетентного выявления и сопровождения одаренных детей. Создание банка методических разработок и консультаций, по работе с одаренными детьми, как для педагогов МБДОУ, так и для родителей воспитанников.

5.Создание необходимой материально технической базы детского сада для работы с одарёнными детьми.

6.Пропаганда и распространение психолого-педагогического опыта работы с одарёнными детьми.

Реализация программы проходит по трем основным направлениям:

1.Работа с одаренными и талантливыми детьми:

-   мониторинг состояния здоровья одаренных детей;

- групповые занятия;

- работа по индивидуальным планам и маршрутам развития.

- индивидуальные занятия;

- организация выставок;

- организация праздников и развлечений;

- создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодеятельности;

- организация конкурсов, соревнований;

- организация кружков, секций.

-исследовательская деятельность и активное участие в проектной деятельности.

2.Работа с педагогами:

- педагогические советы;

- педагогическое проектирование;

- взаимопросмотры;

- выступления из опыта работы;

- презентации;

- семинары – практикумы;

- консультации, рекомендации;

- создание копилки материалов.

3. Работа с родителями:

- анкетирование;

- родительские собрания;

- памятки – рекомендации, папки – передвижки, консультации, рекомендации;

- совместные детско – родительские проекты;

- презентации;

- совместные праздники, соревнования, конкурсы;

- оказание методической помощи родителям об организации работы по развитию способностей детей.

Основные этапы реализации программы:

1этап — организационно-диагностический.

Цель: создание условий для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в МБДОУ.

Задачи:

- изучение нормативной базы;

- разработка программы работы с одаренными детьми;

- анализ материально-технических, педагогических условий реализации программы;

- создание творческой группы по проблеме работы с одаренными детьми (специалисты МБДОУ, педагоги старших и подготовительных групп).

Планируемые мероприятия:

1.Изучение передового опыта по проблеме выявления и развития одарённых детей, нормативно – правовой базы, разработка локальных актов внутри МБДОУ.

2.Подобор пакета диагностических методик для выявления одарённых детей. Проведение комплексной педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников старшего дошкольного возраста.

3.Индивидуальная работа с родителями по организации деятельности с одарёнными детьми (согласие от родителей на дополнительную работу с детьми).

4.Создание творческой группы воспитателей в МБДОУ по работе с одаренными детьми.

5.Обеспечение условий для систематического повышения мастерства педагогов по работе с одаренными детьми (анкетирование педагогов с целью выявления уровня их готовности к работе с одарёнными детьми, план работы с кадрами по теме «Психолого-педагогическое сопровождение детей, имеющих ярко выраженные способности», приобретение научной и учебно-методической литературы, необходимой для творческой и исследовательской деятельности одарённых детей).

6.Разработка перспективно - тематических планов работы кружков.

7.Заключение договоров о партнёрстве с другими структурами социума для создания благоприятных условий развития одаренности.

8.Обогащение развивающей предметно-пространственной среды: приобретение оборудования и материалов для исследовательской и творческой деятельности педагогов, развивающих работу с одарёнными детьми.

9.Активное участие родителей, воспитателей и детей в открытых мероприятиях МБДОУ, конкурсах различного уровня.

2этап — практический.

Цель: апробация системы работы с одаренными воспитанниками.

Задачи:

- диагностика склонностей воспитанников;

- разработка методических рекомендаций по работе с одаренными детьми, материалов для проведения различных мероприятий (тематические недели, интеллектуальные викторины, мастер-классы, тренинги, праздники);

- формирование методической копилки детского сада по работе с одаренными детьми;

- повышение квалификации педагогов в области работы с одаренными детьми;

- привлечение к сотрудничеству в рамках социального партнерства учителей школы и специалистов МБДОУ;

- использование условий МБДОУ и социума для развития воспитанников с опережением в развитии;

-   создание «Портфолио одаренного ребенка» в МБДОУ.

Планируемые мероприятия:

1. Организация работы кружков. Участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, концертах различного уровня.

2. Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности («Портфолио ребенка-дошкольника»).

3. Семинары, тренинги, круглые столы, мастер-классы для педагогов.

4. Выпуск информационных бюллетеней, методических рекомендаций, памяток по работе с одарёнными детьми, опубликование материалов на сайте МБДОУ.

5. Создание условий для участия родителей в творческих конкурсах, проектах, конференциях вместе с детьми и педагогами. Поддержка и поощрение родителей одаренных детей.

6. Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми. Организация просветительской работы с родителями по вопросам взаимодействия с одарёнными детьми (консультации, круглые столы, мастер-классы).

7. Организация работы методического кабинета по педагогическому сопровождению одарённых детей в условиях детского сада. Создание и систематическое наполнение банка педагогической и психологической информацией по теме.

8. Использование в работе с одарёнными детьми компьютерных технологий. Создание копилки детских познавательных презентаций, анимаций, видео фильмов.

9. Создание совместных планов со специалистами дополнительного образования. Организация совместной деятельности ОУ и МБДОУ.

10. Создание авторских программ, проектов по сопровождению специальной одаренности детей.

 3 этап — обобщающе-аналитический.

Цель: переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

Задачи:

- анализ итогов реализации программы;

- осуществление преемственности в воспитании и развитии одарённых детей на всех этапах воспитания и обучения в детском саду;

- коррекция затруднений педагогов в реализации программы;

- обобщение и презентация результатов работы МБДОУ в реализации программы.

Планируемые мероприятия:

1. Обобщение результатов предыдущего этапа реализации. Коррекция и уточнение программы.

2. Анализ особых успехов и достижений воспитанников. Создание банка данных по талантливым и одаренным детям. Портфолио детей.

3. Отчёт по оценке эффективности программы работе с одаренными детьми.

4. Анкетирование родителей по изучению степени удовлетворённости работой МБДОУ с одарёнными детьми. Анализ анкет и коррекция деятельности МБДОУ по проблеме.

5. Реализация мероприятий, направленных на распространение результатов, полученных на предыдущих этапах. Размещение материалов по проблеме в публикациях, на сайте и др.

Мероприятия, проводимые в рамках реализации программы.

1.Совершенствование нормативно-правовой базы работы с одаренными детьми.

2.Формирование творческой группы по работе с одаренными детьми.

3.Проведение фестивалей и конкурсов детского художественного творчества, олимпиад, спортивных мероприятий среди дошкольников. Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

4.Формирование системы дополнительной работы с одаренными воспитанниками:

-организация работы кружков различных направлений;

-организация системы исследовательской работы дошкольников.

5. Создание копилки творческих работ победителей конкурсов.

6. Повышение квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми, обучение педагогов новым образовательным технологиям и методикам обучения, использованию диагностического инструментария в работе с одаренными детьми.

7. Разработка нормативно-правовой базы по материальной поддержке педагогов, работающих с одаренными детьми (премии и другие виды морального и материального поощрения).

8. Создание перспективных планов, программ и методических материалов для организации образовательного процесса в системе повышения квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми.

9. Организация мониторинга состояния работы с одаренными детьми.

10. Ведение «Портфолио одаренного ребенка».

11. Изучение, обобщение  и распространение передового педагогического опыта по направлению одаренные дети.

12. Подготовка и обновление информации на официальном сайте МБДОУ.

Оценку эффективности реализации программы можно отследить по следующим критериям:

-количество дошкольников занявших призовые места в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня;

-оценка состояния здоровья и комфортности пребывания детей в детском саду, удовлетворенности родителей образовательным процессом в ДОУ;

-количество детей охваченных дополнительным образованием;

-ежегодная стабильность посещения дошкольниками кружков;

-расширение перечня программ дополнительного образования МБДОУ;

-количество выпускников детского сада, продолжающих посещать дополнительные секции и кружки, обучаясь в школе;

-повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогики одаренности;

-создание «Портфолио одаренного ребенка» в МБДОУ;

-создание банка данных одаренных детей детского сада, банка методического обеспечения поддержки одаренных детей.

Список литературы.

1.Белова Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей / Моск. психолого-соц. ин-т.-2-е изд.-М.: ФЛИНТА, 2001.

2.Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия, 2002.

3.Возрастная и педагогическая психология /Сост. И. В. Дубровина.-М.: Академия, 2001.

4.Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: Хрестоматия / В. С. Мухина.- М.: Академия, 2001.

5.Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети.- М.: Знание, 1991.

 6.Джумагулова Т.Н. Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. - СПб., 2009.

7.Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. М., 1997.

8.Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка.- М.: Академия, 2002.

9.Одаренные дети: Перс. С англ. //Общ. Ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991.

10.Одаренный ребенок: Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Международный образовательный и психологический колледж, 1997.

11.Популярная психология для родителей / под ред. А.А. Бодалева М.: Педагогика. 1989.

12.Психология одаренности: от теории к практике /Ред. Д. В. Ушаков.- М.: ПЕР СЭ, 2000.13. А.И. Савенков Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: Пед. общ-во России,1999.

13.Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.- М.:Академия,2000.

14.Савенков А.И. У колыбели гения. - М.: Педагогическое общество России,2002.

15.Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников.- СПб.: Питер, 2004.

16.Тушканова О.И. Развитие одаренности: Пособие для детей 6-9 лет. - Волгоград: Центр психологии и педагогики,1995.

17.Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных дошкольников. – М.: Изд-во Московского психолого-социального инс-та; Воронеж: МОДЭК, 2004.

Приложение 1.

Для определения уровня развития способностей у детей возможно использование следующих методик:

**С детьми:**

1.Тест креативности Дж. Гилфорд, П. Торренс

2.Тест Векслера. Диагностика структуры интеллекта (детский вариант)

3.Методика «Дерево желаний» (В.С.Юркевич).

4.Методика «Два домика» (Т. Марцинковская).

5.Методика определения склонностей ребенка (А. И. Савенков).

6.Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей (В. Синельников, В. Кудрявцев).

**Тест креативности Дж. Гилфорд, П. Торренс**

Цель: определение креативности.

Инструкция:

Детям предлагается 20 карточек, на каждой из которых нарисована фигура, которую составляют как контуры элементов предметных изображений (например силуэт ствола дерева с одной веткой, кружок – голова с двумя и т. п.), так и простые геометрические формы (круг, квадрат, треугольник и т. п.). Ребенка просят дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась какая-нибудь картинка.

Интерпретация:

0 тип***.*** Этот тип решения характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает заданный элемент, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование).

1 тип.Ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево и т. п.), но изображение контурное, схематичное, лишенное деталей.

2 тип. Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.

3 тип.Изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а делающая зарядку и т. п.).

4 тип.Ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (например, девочка гуляет с собакой).

5 тип. При этом типе заданная фигура используется качественно по-новому. Она включается как один из второстепенных элементов воплощаемого ребенком образа воображения (например, треугольник уже не крыша дома, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину и т.п.). Ребенок свободно использует элементы для создания образа.

**Методика «Дерево желаний» (В.С. Юркевич).**

Цель: изучение познавательной активности детей (используются картинки и словесные ситуации).

1.Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.).

2.Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.

3.Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хоте слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.

4.Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.

5.Главная книга страны Вообразилии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.

6.Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? – (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.

Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.

Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.

Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например: их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д. Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности. Ответы «потребительского» содержания – иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

Креативные ситуации – 2, 3, 4, 5.

**Методика «Два домика» (Т. Марцинковская).**

Цель: определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам.

Оборудование: Лист бумаги, на котором нарисованы два дома. Один из них – большой красивый, красного цвета, а другой – маленький, черного цвета.

Инструкция: «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, в нем много красивых игрушек, и ты можешь пригласить к себе всех, кого захочешь. А в черном домике игрушек совсем нет. Подумай и скажи, кого из ребят своей группы ты пригласил бы к себе, а кого поселил бы в черном домике».

Ход исследования:

Взрослый записывает, кто, где поселится, затем спрашивает, не хочет ли ребенок поменять кого-нибудь местами, не забыл ли кого-нибудь.

Если воспитательная группа насчитывает 10–15 человек, ребенку предлагают сделать до 3 положительных и отрицательных выбора. Если в группе от 16 до 25 человек – до 5 выборов. В том случае, если ребенок не желает никого выбирать, воспитателю не стоит настаивать на принятии им решения.

Анализ результатов:

Интерпретируя результаты теста, следует обратить внимание на то, сколько детей ребенок поместил в красном и черном домиках, в отношении кого из детей группы сделан положительный, а в отношении кого отрицательный выбор. Для каждого ребенка считают число положительных (количество баллов со знаком «+») и отрицательных выборов (количество баллов со знаком «минус») со стороны других детей группы, затем из большего вычитают меньшее и ставят знак большего числа.

+4 и более баллов – «социометрические звезды», это внешне привлекательные, достаточно уверенные в себе дети, которые пользуются авторитетом в группе сверстников, они лидируют в играх, с ними охотно дружат другие дети.

от +1 до +3 баллов (выборов со знаком «минус» нет) – эти дети предпочитают игры и общение с постоянным ограниченным кругом друзей (или одним постоянным другом), при этом с другими детьми они почти не конфликтуют, в своей маленькой группе могут быть лидерами.

от –2 до +2 баллов (сумма складывается из «+» и «минусов») – активные, подвижные, достаточно общительные, но нередко, конфликтные дети, они легко вступают в игру, но также легко ссорятся и отказываются играть, часто обижаются и обижают других, но легко забывают обиды.

0 баллов (выборы со знаком «+» и «минус» отсутствуют) – этих детей просто не замечают, их как бы нет в группе, как правило, это тихие, малоактивные дети, которые играют в одиночестве и не стремятся к контактам со сверстниками; чаще всего такие результаты получаются в отношении часто болеющих ребят и тех, кто недавно прибыл в группу.

–1 и менее баллов – это дети, которых отвергают сверстники, нередко они внешне мало привлекательны или имеют явно выраженные физические дефекты; нервозны, чрезмерно конфликтны, негативно настроены по отношению к другим детям.

Особое внимание следует обратить на тех детей, которые основную массу сверстников отправляют в черный домик, оставаясь в одиночестве или окружают себя взрослыми. Как правило, это или очень закрытые, необщительные дети или конфликтные, успевшие поссориться почти со всеми.

**Методика определения склонностей ребенка (А. И. Савенков).**

Цель: получение первичной информации о характере и направленности интересов, а также способностей ребенка.

Инструкция:

Работа проводится в два этапа. Первый – заполнение листа ответов (36 вопросов) на каждого ребенка. Если то, о чем говорится в вопросе, не свойственно, ставьте в соответствующей клетке (-); свойственно, но выражено не ярко (+); если качество выражено ярко и этим он заметно отличается от своих сверстников (++).

Второй этап – опрос родителей. Его можно провести индивидуально или коллективно (на родительском собрании). Для обдумывания ответа вполне достаточно 12 15 секунд.

Инструкция для родителей: для того, чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 36 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а так же собственное имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не свойственно вашему ребенку, ставьте знак (-); если свойственно, но выражено не ярко (**+**); если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (**++).** Если вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Лист вопросов:

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
4. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
5. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за рисованием и лепкой.
6. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
7. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
8. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, чутко реагирует на характер и настроение музыки.
12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
15. Пластичен, открыт всему новому, «не зацикливается» на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
16. Часто руководит играми и занятиями других детей.
17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
20. Любит читать (когда ему читают) книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше.
21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
22. Легко общается с детьми и взрослыми.
23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
26. Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
27. Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
28. Инициативен в общении со сверстниками.
29. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев их переживания и чувства.
30. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
31. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
32. Часто применяет математические навыки и понятия в занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
33. Способен по-разному подойти к одной же проблеме.
34. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
35. Легко входит в роль какого – либо персонажа.
36. Бегает быстрее всех в детском саду.

Обработка результатов (вопросы составлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Интеллектуальная | 2.Академических достижений | 3.Творческого продуктивногомышления | 4.Общение и лидерство | 5.Художественная | 6.Двигательная |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствует о степени выраженности склонности.

Лист ответов

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Фамилия, имя Дата

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
|  |  |  |  |  |  |

**Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев).**

1. Методика «Солнце в комнате»

Основание. Реализация воображения.

Цель. Выявление способностей ребенка к преобразованию «нереального» в «реальное» в контексте заданной ситуации путем устранения несоответ­ствия.

Материал. Картинка с изображением комнаты, в которой находится че­ловечек и солнце; карандаш.

Инструкция к проведению.

Психолог, показывая ребенку картинку: «Я даю тебе эту картинку. По­смотри внимательно и скажи, что на ней нарисовано». По перечислении деталей из­ображения (стол, стул, человечек, лампа, солнышко и т. д.) психолог дает следующее задание: «Правильно. Однако, как видишь, здесь солнышко нари­совано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она были правиль­ной».

Пользоваться карандашом ребенку не обязательно, он может просто объ­яснить, что нужно сделать для «исправления» картинки.

Обработка данных.

В ходе обследовании психолог оценивает попытки ребенка исправить рисунок. Обработка данных осуществляется по пятибалльной системе:

1.  Отсутствие ответа, непринятие задания («Не знаю, как исправить», «Картинку исправлять не нужно») - 1 балл.

2.  Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить сол­нышко) - 2 балла.

3.  Содержательное устранение несоответствия:

а) простой ответ (Нарисовать в другом месте – «Солнышко на улице») -3 балла.

б) сложный ответ (переделать рисунок – «Сделать из солнышка лампу») - 4 балла.

4.   Конструктивный ответ (отделить несоответствующий элемент от дру­гих,  сохранив его в контексте заданной ситуации («Картинку сделать», «Нари­совать окно», «Посадить солнышко в рамку» и т.д.) -5 баллов.

2. Методика «Складная картинка»

Основание. Умение видеть целое раньше частей.

Цель. Определение умения сохранить целостный контекст изображения в ситуации его разрушения.

Материал. Складывающаяся картонная картинка с изображением утки,  имеющая четыре сгиба (размер 10 \* 15 см).

Инструкция к проведению.

Психолог, предъявляя ребенку картинку: «Сейчас я тебе дам эту кар­тинку. Посмотри, пожалуйста, внимательно и скажи, что на ней нарисовано?» Выслу­шав ответ, психолог складывает картинку и спрашивает: «Что станет с уткой, если мы сложим картинку вот так?» После ответа ребенка картинка рас­правля­ется, снова складывается, а ребенку задается вновь тот же вопрос. Всего при­меняется пять вариантов складывания – «угол», «мостик», «домик», «труба», «гармошка».

Обработка данных.

В ходе обследования ребенка психолог фиксирует об­щий смысл ответов при выполнении задания. Обработка данных осуществля­ется по трехбалльной системе. Каждому заданию соответствует одна позиция при сгибании рисунка. Максимальная оценка за каждое задание - 3 балла.  Всего – 15 баллов. Выделяются следующие уровни ответов:

1.Отсутст­вие ответа, не­принятие задания («Не знаю», «Ничего не станет», «Так не бы­вает») - 1 балл.

2.Ответ описательного типа, перечисление деталей рисунка, находя­щихся в поле зрения или вне его, т.е. утеря контекста изображения («У утки нет головы», «Утка сломалась», «Утка разделилась на части» и т. д.) - 2 балла.

3.Ответы комбинирующего типа: сохранение целостности изображения при сгибании рисунка, включение нарисованного персонажа в новую ситуацию («Утка нырнула», «Утка заплыла за лодку»), построение новых компози­ций («Как будто сделали трубу и на ней нарисовали утку») и т. д. - 3 балла.

Некото­рые дети дают ответы, в которых сохранение целостного контекста изображения «привязано» не к какой-либо ситуации, а к конкретной форме,  кото­рую прини­мает картинка при складывании («Утка стала домиком», «Стала по­хожа на мос­тик» и т. д.). Подобные ответы относятся к комбинирующему типу и также оцениваются в 3 балла.

3. Методика «Как спасти зайку»

Основание. Над ситуативно-преобразовательный характер творческих решений.

Цель. Оценка способности и превращение задачи на выбор в задачу на прео­бразование в условиях переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию.

Материал. Фигурка зайчика, блюдце, ведерко, деревянная палочка. сдутый воздушный шарик, лист бумаги.

Инструкция к проведению.

Перед ребенком на столе располагают фигурку зайчика, блюдце, ведерко, палочку, сдутый ша­рик и лист бумаги. Психолог, беря в руки зайчика: «Познакомься с этим зайчи­ком. Однажды с ним приключилась такая история. Решил зайчик поплавать на кораблике по морю и уплыл далеко-далеко от берега. А тут на­чался шторм, появились огромные волны, и стал зайка тонуть. Помочь зайке можем только мы с тобой. У нас для этого есть несколько предметов (психолог обращает внимание ребенка на предметы, разложенные на столе). Что бы ты выбрал, чтобы спасти зайчика?»

Обработка данных.

В ходе обследования фиксируются характер ответов ребенка и их обоснование. Данные оцениваются по трехбалльной системе.

Первый уровень. Ребенок выбирает блюдце или ведерко, а также палочку при помощи, которой можно зайку поднять со дна, не выходя за рамки простого выбора; ребенок пытается использовать предметы в готовом виде, механически перенести их свойства в новую ситуацию. Оценка – 1 балл.

Второй уровень. Решение с элементом простейшего символизма, когда ребенок предлагает использовать палочку в качестве бревна, на котором зайка сможет доплыть до берега. В этом случае ребенок вновь не выходит за пределы ситуации выбора. Оценка – 2 балла.

Третий уровень. Для спасения зайки предлагается использовать сдутый воздушный шарик или лист бумаги. Для этой цели нужно надуть шарик («Зайка на шарике может улететь») или сделать из листа кораблик. У детей находящихся на этом уровне, имеет место установка на преобразование наличного предметного материала. Исходная задача на выбор самостоятельно превращается ими в задачу на преобразование, что свидетельствует о надситуативном подходе к ней ребенка. Оценка – 3 балла.

4. Методика «Дощечка»

Основание. Детское экспериментирование.

Цель. Оценка способности к экспериментированию с преобразующимися объектами.

Материал. Деревянная дощечка, представляющая собой соединение на петлях четырех более мелких квадратных звеньев (размер каждого звена 15\*15 см)

Инструкция к проведению.

Дощечка в развернутом виде лежит перед ребенком на столе. Психолог: «Давай теперь поиграем вот с такой доской. Это не простая доска, а волшебная: ее можно сгибать и раскладывать, тогда она становится на что-нибудь похожа. Попробуй это сделать». Как только ребенок сложил доску в первый раз, психолог останавливает его и спрашивает: «Что у тебя получилось? На что теперь похожа эта доска?» Услышав ответ ребенка, психолог вновь обращается к нему: «Как еще можно сложить? На что она стала похожа? Попробуй еще раз». И так до тех пор, пока ребенок не остановится сам.

Обработка данных. При обработке данных оценивается количество неповторяющихся ответов ребенка (называние формы получившегося предмета в результате складывания доски («гараж», «лодочка» и т.д.), по одному баллу за каждое название. Максимальное количество баллов изначально не ограничивается.

 **С педагогами:**

 1. Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания  одаренности? » (В. С. Юркевич).

2.Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников (А.А. Лосева).

3.Экспрес–анкета «Одаренный ребенок»».

4. Анкета профессиональной позиции педагога как воспитателя (самооценка).

5.Тест по определению склонности педагога к работе с одаренными детьми (по Д.Б. Богоявленской, А.В. Брушлинскому).

**Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания  одаренности?» В. С. Юркевич.**

Дайте на каждый вопрос один из трех ответов: да, нет, не знаю.

1. Нельзя слишком рано учить ребенка читать, даже если он сам к этому стремится.

2. Память - это самое главное для развития способностей.

3. Пока ребенок мал, никаких жестких требований к нему нельзя предъявлять.

4. Нельзя одаренного ребенка учить точно так же, как обычного.

5. Одаренные дети иногда с трудом усваивают знания и навыки, не соответствующие их способностям.

6. Ребенку с ранних лет необходимо предоставить выбор везде, где это только можно: в еде, одежде, прогулках и даже выборе друзей.

7. Чувство долга нельзя воспитывать слишком рано, нельзя предъявлять маленькому ребенку слишком строгие требования - от этого страдает личность.

8. Любой урок в школе должен быть интересен ребенку - без этого не будут развиваться способности.

9. Одаренный ребенок часто имеет трудности в общении.

10. Математику до 12-13 лет должны достаточно полно изучать все дети, вне различий в способностях.

11. Нужно, чтобы с первых дней обучения в школе ребенок был ориентирован только на отличные отметки.

12. Нельзя к ребенку, пусть даже маленькому, постоянно проявлять свою любовь - можно избаловать.

13. Детей до 11 лет нельзя обучать в профилированных классах - математических, гуманитарных...

14. Нельзя наказывать ребенка за сломанную игрушку.

15. Ребенка нельзя заставлять читать, особенно художественную литературу.

16. Ребенка с малых лет необходимо приучать к обязанностям по дому.

17. У каждого ребенка должна быть уверенность в своих силах.

18. Нужно постоянно проявлять свою любовь, когда ребенок мал, любовью избаловать невозможно.

19. Нельзя наказывать ребенка за плохое выполнение интеллектуальной деятельности - плохо прочитал, неправильно сосчитал и т. п.

20. Если ребенок обыкновенный, нельзя чтобы он считал себя способным, это будет мешать ему в жизни.

21. Одаренность только от Бога.

22. Одаренного ребенка можно сразу определить - он поражает всех своими знаниями и суждениями.

23. Маленького ребенка нельзя постоянно брать на руки - этим его можно избаловать.

24. Хороший учитель - тот, на уроке которого детям всегда интересно и они не замечают, как идет время.

25. Нужно, чтобы с самого раннего детства ребенку поменьше запрещали, тогда он вырастет настоящей личностью.

26. Маленького ребенка нельзя наказывать, это ведет к подавлению личности.

27. От оценок в школе желательно совершенно избавляться.

28. Когда взрослые читают ребенку, очень важно, чтобы он сидел тихо и прислушивался к каждому слову.

29. Одаренным детям ни в коем случае нельзя говорить, что они - одаренные, они могут зазнаться.

30. Для того чтобы ребенок вы рос способным, с ним обязательно надо заниматься еще до школы чтением, счетом, иностранным языком.

31. Для развития способностей от ребенка необходимо требовать, чтобы он ежедневно читал хотя бы две-три страницы.

А теперь подсчитайте количество правильных ответов.

Итак, если у вас более половины ответов неправильных, то вам необходимо заняться своим самообразованием (либо сочинить свою педагогическую теорию). Работать с одаренными детьми вам пока рановато.

Если неправильных ответов всего 5-7 - очень неплохо, в целом вы чувствуете, что называется, истину, остается только реализовать ее на практике.

Если неправильных ответов всего 2-3 - это просто замечательно, вы настоящий гений педагогической интуиции - вам необходимо срочно найти себе дело, соответствующее вашим недюжинным педагогическим способностям.

### Ответы на анкету: верно - (+) не верно - (-)

1. (v) 6. (+) 11. (v) 16. (+) 21. (v) 26. (v) 31. (v) 2. (v) 7. (v) 12. (v) 17. (+) 22. (v) 27. (v) 3. (v) 8. (v) 13. (v) 18. (+) 23. (v) 28. (v) 4. (v) 9. (+) 14. (+) 19. (+) 24. (v) 29. (v) 5. (+) 10. (+) 15. (+) 20. (v) 25. (v) 30. (v)

**Экспресс – анкета «Одарённый ребёнок».**

Анкету заполнил: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Вопросы | Ответы |
| 1. | Кого из детей в группе Вы считаете одарённым? |  |
| 2. | В чём проявляется одарённость ребёнка? | Фамилия, имя ребёнка | Проявление одарённости |
|  |  |
|  |  |
| 3. | Какое поведение у этих детей? | Фамилия, имя ребёнка | В нескольких словах о поведении каждого. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 4. | Взаимоотношения детей со сверстниками | Фамилия, имя ребёнка | Как складываются отношения с другими детьми. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 5. | Есть ли трудности в работе с этими детьми? |  |  |
| 6.  | Кто из родителей в группе считает своего ребёнка одарённым? |  |  |

**Анкета профессиональной позиции педагога как воспитателя.**

Позиция педагога - система интеллектуальных, эмоционально- оценочных отношений к миру. Выработка педагогом собственной педагогической позиции во многом обусловлена его мировоззренческими взглядами на проблему образования в целом.

Профессиональная позиция педагога выражает те отношения педагога к воспитаннику, к коллективу, к себе, которые определяют его профессиональные действия.

В основе этой диагностики лежит деятельностная модель личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя. Их четыре:

1.Сильная позиция педагога (первая колонка).

2.Относительно сильная (вторая колонка).

3.Относительно-слабая (третья колонка).

4.Слабая (четвёртая колонка).

Опросный лист.

Вашему вниманию предлагается перечень действий педагога как воспитателя. Как Вы относитесь к тому или иному действию? Выберите один из четырёх предлагаемых вариантов ответа и поставьте любой знак в одной из колонок напротив каждого утверждения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Действия педагога-воспитателя | Считаю необходимым1 | Считаю важным2 | Считаю необязательным3 | Считаю ненужным4 |
| 1.Равноправное общение с детьми |  |  |  |  |
| 2.Проявление эмпатии по отношению к ребёнку |  |  |  |  |
| 3.Проявление непременного доверия к возможностям и способностям ребёнка |  |  |  |  |
| 4.Принятие ребёнка как личности, не взирая на соотношение его достоинств и недостатков |  |  |  |  |
| 5.Оценивание не личности ребёнка, а его поступков. |  |  |  |  |
| 6.Открытое предъявление детям своих нравственных убеждений, ценностей, интересов. |  |  |  |  |
| 7.Сотрудничество с детьми в достижении общих целей. |  |  |  |  |
| 8. Создание воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности |  |  |  |  |
| 9. Создание ситуации успеха для каждого ребёнка. |  |  |  |  |
| 10. Организация конструктивного конфликта в целях развития личности и коллектива. |  |  |  |  |
| 11. Активизация воспитательного потенциала урока. |  |  |  |  |
| 12. Поддержка школьников как субъектов самоуправления. |  |  |  |  |
| 13. Отказ от вмешательства в то. Что дети предпочитают делать сами. |  |  |  |  |
| 14. Поддержка процесса самопознания ребёнка. |  |  |  |  |
| 15. Предоставление реальных возможностей для самореализации, самоопределения ребёнка. |  |  |  |  |
| 16. Принятие воспитывающего влияния детей на педагога. |  |  |  |  |
| 17. Честное, самокритичное отношение к своим успехам и неудачам. |  |  |  |  |
| 18. Забота о своём личностном росте, развитии духовности. |  |  |  |  |
| 19. Забота о своём физическом и психическом здоровье. |  |  |  |  |
| 20.Расширение и углубление своих профессиональных знаний и умений в сфере воспитания. |  |  |  |  |
| 21. Постоянный самоанализ своей воспитательной деятельности. |  |  |  |  |
| 22. Совершенствование своих знаний о детской, подростковой, молодёжных субкультурах. |  |  |  |  |
| 23. Осмысление своей деятельности в контексте воспитательного процесса образовательного учреждения. |  |  |  |  |
| 24. Деятельное участие в педагогическом самоуправлении. |  |  |  |  |
| 25. Обеспечение нравственной атмосферы в педагогическом коллективе. |  |  |  |  |
| 26. Открытое обсуждение с кллегами профессиональных проблем. |  |  |  |  |
| 27. Предоставление возможности другим педагогам знакомиться с его опытом. |  |  |  |  |
| 28. Помощь молодым педагогам, учителям-новичкам. |  |  |  |  |
| 29. Проявление интереса к жизни ребёнка в семье. |  |  |  |  |
| 30. Проявление постоянного интереса к внешкольным делам и занятиям ребёнка. |  |  |  |  |
| 31. Поддержка положительной направленности семейного воспитания ребёнка. |  |  |  |  |
| 32. Защита прави интересов ребёнка, оказавшегося в конфликте с родителями. |  |  |  |  |
| 33. Повышение педагогической культуры. |  |  |  |  |
| 34. Взаимодействие в решении воспитательных задач с социальными педагогами, психологами, медицинскими работниками и пр. |  |  |  |  |

# Тест по определению склонности педагога к работе с одаренными детьми (по Д.Б.Богоявленской, А.В.Брушлинскому).

Выберите один из предложенных вариантов ответа.

1. Считаете ли вы, что современные формы и методы работы с одаренными детьми могут быть улучшены?

а) Да;

б) нет, они и так достаточно хороши;

в) да, в некоторых случаях, но при современном состоянии школы - не очень.

2. Уверены ли вы, что сами можете участвовать в изменении работы с одаренными детьми?

а) Да, в большинстве случаев;

б) нет;

в) да, в некоторых случаях.

З. Возможно ли то, что некоторые из ваших идей способствовали бы значительному улучшению в выявлении одаренных детей?

а) Да;

б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в недалекой перспективе будете играть важную роль в принципиальных изменениях в обучении и воспитании одаренных детей?

а) Да, наверняка;

б) это маловероятно;

в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свой замысел, помогающий улучшению положения дел?

а) Да;

б) часто думаю, что не сумею;

в) да, часто.

6. Испытываете ли вы: желание заняться изучением особенностей неординарных личностей?

а) Да, это меня привлекает

б) нет, меня это не привлекает;

в) все зависит от востребованности таких людей в обществе.

7. Вам часто приходится заниматься поиском новых методов развития способностей детей. Испытываете ли вы удовлетворение в этом?

а) Да;

б) удовлетворяюсь лишь тем, что есть;

в) нет, так как считаю слабой систему стимулирования.

8. Если проблема не pешена, то ее решение вас волнует, хотите ли вы отыскать тот теоретический материал, который поможет решить проблему?

а) Да;

б) нет, достаточно знаний передового опыта;

в) нет.

9. Кода вы испытываете педагогические срывы, то:

а) продолжаете сильнее упорствовать в начинании;

б) махнете рукой на затеи;

в) продолжаете делать свое дело.

10. Воспринимаете ли вы критику в свой адрес легко и без обид?

а) Да;

б) не совсем легко;

в) болезненно.

11. Когда вы критикуете кого-нибудь, пытаетесь ли вы в то же время его подбодрить?

а) Не всегда.

б) при хорошем настроении;

в) в основном стараюсь это делать.

12. Можете ли вы сразу вспомнить в подробностях беседу с интересным человеком?

а) Да, конечно;

б) запоминаю только то, что меня интересует;

в) всего вспоминать не могу.

1З. Кода вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли вы его повторить в сходной ситуации?

а) Да, без затруднений

б) да, если этот термин легко запомнить;

в) нет.

14. Учащийся задает вам сложный вопрос на «запретную» тему. Ваши действия:

а) вы уклоняетесь от ответа;

б) вы тактично переносите ответ на другое время;

в) вы пытаетесь отвечать.

15.У вас есть свое основное кредо в профессиональной деятельности. Когда вы его защищаете, то:

а) можете отказаться от него, если выслушаете убедительные доводы оппонентов;

б) останетесь на своих позициях, какие бы аргументы ни выдвигали;

в) измените свое мнение, если давление будет очень мощным.

16. На уроках по своему предмету мне импонируют следующие ответы учащихся:

а) средний;

б) достаточный;

в) оригинальный.

17. Во время отдыха вы предпочитаете:

а) решать проблемы, связанные с работой;

б) почитать интересную книгу;

в) погрузиться в мир ваших любимых увлечений.

18. Вы занимаетесь разработкой нового занятия. Решаете прекратить элю дело, если:

а) по вашему мнению, дело отлично выполнено, доведено до завершения;

б) вы более или менее довольны;

в) вам еще не все удалось сделать, но есть и другие дела.

Подсчитайте баллы, которые вы набрали, следующим образом:

за ответ «а»- 3, «б» - 1; «в» - 2.

Результаты

49 и более баллов. Вы имеете большую склонность к работе с одаренными детьми. У вас есть для этого потенциальные возможности. Вы способны стимулировать творческую активность, поддерживать различные виды творческой деятельности учащихся.

От 24 до 48 баллов. У вас есть склонности к работе с одаренными детьми, но они требуют дополнительных ваших желаний, ресурсов и активного. саморегулирования интеллектуальном процессе. Вам необходим правильный выбор объекта направленности творческого интереса учащихся.

23 и менее баллов. Склонностей к работе с одаренными детьми, конечно, маловато. В большей мере вы сами не проявляете к этому «особого рвения». Но при соответствующей мобилизации духовных сил, веры в себя, кропотливой работе в сфере повышенного интеллекта вы сможете достичь многого в решении этой проблемы.

**С родителями:**

# 1.Опросник креативности Дж. Рензулли (в адаптации Е.Е. Туник).

# 2.Тест «Не прозевайте вундеркинда».

3.Тест «Как развита фантазия вашего ребенка» (родителям, педагогам).

4. Методика, созданная на основе методики Д. Хаана и М. Каффа.

# Опросник креативности Дж. Рензулли (в адаптации Е.Е. Туник).

Творческие характеристики

1. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задаёт вопросы о чём-либо и обо всём.
2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.
3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый.
4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.
5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»); манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов.
6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.
7. Осознаёт свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.
8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений.
9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку.
10. Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

Лист ответов (Шкала креативности)

Респондент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. заполняющего)

Пожалуйста, оцените, используя 4-балльную систему, в какой степени каждый ребёнок обладает вышеописанными творческими характеристиками. Возможные оценочные баллы: 4 – постоянно, 3 – часто, 2 – иногда, 1 – редко.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Номера творческих характеристик | Сумма баллов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Уровень креативности

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень креативности | Сумма баллов |
| Очень высокий | 40-34 |
| Высокий | 33-27 |
| Нормальный, средний | 26-21 |
| Низкий | 20-16 |
| Очень низкий | 15-10 |

**2.Тест "Не прозевайте вундеркинда".**

Каждый ребенок имеет свои, только ему присущие черты, которые распознаются в самом раннем возрасте, и долг родителей — заметить и развить скрытые способности и задатки. Вот тут-то и может оказать родителям услугу предлагаемый тест.

1. Ваш ребенок научился читать рано, до шестилетнего возраста: самостоятельно — 7 очков, с помощью кого-то - 5 очков.

2. Читает много книг, причем быстро - 2 очка.

3. Сам или с чьей-то помощью заинтересовался словарями или энциклопедиями - 2 очка.

4. Легко научился читать, но испытывает трудности при чтении -1очко.

5.Занимается за закрытыми дверьми, а друзья у него, как правило, старше его - 2 очка.

6.Предпочитает беседовать со старшими как равный с равным - 2 очка.

7. Задает много разных каверзных вопросов, ставя подчас взрослых в тупик - 2 очка.

8. У него готовы ответы даже, казалось бы, на самые неожиданные вопросы - 1 очко.

 9. Иногда рассеян, но всегда умеет сделать удивительно находчивое обобщение (скажем, после просмотра кинофильма, телепередачи или наблюдая за чем-то) - 2 очка.

10.С удовольствием вступает в беседу об окружающем нас мире, дает свою оценку явлениям - 1 очко.

11. Со скукой относится к однообразным, ставшим привычными делам — мытью полов, посуды, выполнению учебных упражнений, не требующих больших усилий - 1 очко.

12. Весьма чувствителен к любой несправедливости, если даже это не касается его самого - 2 очка.

13. Любит шутить и обладает чувством юмора - 2 очка.

14. Имеет богатый словарный запас и умело использует в разговоре различные термины - 2 очка.

15. Любит сложные игры (шахматы и другие), требующие определенной смекалки - 2 очка.

16. В раннем возрасте интересуется тем, что изучают старшеклассники - 1 очко.

17. Предпочитает различные занятия, причем хочет делать все самостоятельно - 2 очка.

18. Его занимает Вселенная, он интересуется вопросами мироздания и всем, что касается праистории, то есть нашего изначального бытия - 2 очка.

19. В школе учится без особых усилий, быстро схватывает материал и имеет свое мнение по многим вопросам - 2 очка.

20. Весьма развито чувство восприятия музыки, прикладного искусства, окружающей среды, во всем ищет гармонию - 2 очка.

Объективность тестирования зависит от точных ответов на вопросы.

Подсчитайте очки. Если вы их набрали от 10 до 13 — это говорит о том, что ваш ребенок обладает определенными способностями, следовательно, вам надо позаботиться о том, чтобы организовать его обучение и развить их.

|  |  |
| --- | --- |
| **3.Анкета «Как развита фантазия у вашего ребенка?»****.**Вопросы. |  |
|  |  |
| 1.Увлекается ли ваш ребенок рисованием?2.Часто ли он грустит?3.Когда он рассказывает какой-нибудь подлинный случай, прибегает ли к вымышленным подробностям для приукрашивания рассказа?4.Проявляет ли он инициативу в учебной деятельности?5.Спорит ли он с вами по поводу одежды, опираясь на собственный вкус? 6.Когда ему скучно, рисует ли он одни и те же фигурки «от скуки»? 7.Любить ли он под музыки импровизировать танцы или стихи?8.Ему снятся необыкновенные сны?9.Он легко ориентируется в обстановке, знакомой ему только по описанию? 10.Плачет ли он под впечатлением просмотренного фильма или прочитанной книги?  |  |  |

        За ответы «да» - 2 балла, «нет» - 1 балл.

        12-14 баллов. У вашего ребенка буйная фантазия. Если ее умело направлять, то жизнь ребенка станет гораздо богаче и принесет много радости ему и окружающим его людям.

        9-11 баллов. Фантазия ребенка не из слабых, однако, нуждается в тренировке и дальнейшем развитии.

        5-8 баллов. Скорее всего, ваш ребенок реалист, он не витает в облаках. В определенной степени это объединяет его жизнь в данном возрасте. Вы можете ему помочь, грамотно стимулирования развитие его фантазии.

**4.Методика, созданная на основе методики Д. Хаана и М. Каффа.**

Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введен «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Методика адресована родителям (может применяться и педагогами).

Инструкция:

Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) - если оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно; (0) - оцениваемое и противоположное свойства выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

 (-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму - во вторую и т. д. Всего на это должно уйти 10-15 минут.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной Вашего ребенка. А пока можете считать, что Вы получили «два» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов.

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.

3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6.Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.

8. Интересуется механизмами и машинами.

9. Инициативен в общении со сверстниками.

10.Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13.Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

14.Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

17. Интересуется актерской игрой.

18. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.

22.Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).

23.Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.

25. Хорошо поет.

26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

29. Легко общается с детьми и взрослыми.

30.Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

32. Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.

33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.

41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.

42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.

45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.

47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49. Часто руководит играми и занятиями других детей.

50. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.

54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55.Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.

58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.

63. Умеет делать выводы и обобщения.

64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).

71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем рисунке, игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

77. Любит игры-драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:
1) интеллектуальная;

2) творческая;

3) академическая (научная);

4) художественно-изобразительная;

5) музыкальная;

6) литературная;

7) артистическая;

8) техническая;

9) лидерская;

 10)спортивная.
Лист ответов

1       2      3      4     5      6     7      8       9    10

11    12    13    14    15    16    17    18    19    20

21    22    23    24    25    26    27    28    29    30

31    32    33    34    35    36    37    38    39    40

41    42    43    44    45    46    47    48    49    50

51    52    53    54    55    56    57    58    59    60

61     62    63    64    65    66    67    68    69   70

71    72    73    74    75    76    77    78    79    80

Приложение 2.

**Карта одарённого ребенка.**

1.Фамилия, имя, отчество воспитанника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Состав семьи, ее структура: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Жилищно-бытовые условия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Взаимоотношения в семье: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Культурный уровень семьи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Воспитательный потенциал семьи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Характер ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Качества личности (положительные, отрицательные):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

положительные: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отрицательные: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Положение ребенка в коллективе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Познавательная деятельность:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мотивация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Трудовая деятельность:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

предпочитаемые виды труда: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

участие в трудовых делах: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Область одаренности:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Признаки одаренности:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Достижения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Получение дополнительного образования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение 3.

## План работы с одаренными детьми.

## Цель: психолого – педагогической поддержка одарённых детей, ранняя диагностика одарённости детей в различных областях, усиление методического сопровождения по данному направлению, помощь одарённым детям в самораскрытии.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | Сроки | Ответственные |
| 1. | Создание творческой группы по проблеме работы с одаренными детьми. | Сентябрь | Старший воспитатель |
| 2. | Работа с одарёнными детьми (выявление умственного потенциала, стимулирование творческой активности. | Сентябрь-октябрь | Педагог- психолог |
|  | Организация и осуществление комплексного мониторинга по выявлению одаренных детей. | Сентябрь-май | Старший воспитатель, воспитатели. |
| 3 | Круглый стол для педагогов «Условия развития творческого потенциала личности в контексте работы с одаренными детьми». | Октябрь | Старший воспитатель |
|  | Проведение родительских собраний в группах ДОУ для родителей. | Октябрь | Воспитатели |
| 4. | Утверждение плана работы с одаренными детьми на педагогическом совете. Согласование с узкими специалистами и воспитателями планов работы с одаренными детьми. | Октябрь | Заведующий, старший воспитатель, воспитатели |
| 5. | Анкетирование родителей с целью выявления детской одаренности. | Сентябрь-октябрь | Педагог- психолог,воспитатели |
| 6. | Составление банка данных детей с высоким уровнем развития. Анкетирование. | Сентябрь-октябрь | Педагог- психолог,воспитатели |
| 7. | Организация работы кружков по интересам. Отслеживание занятости детей в кружках. | Сентябрь- май | Руководители кружков, старший воспитатель |
| 8. | Развлечение «Осень Золотая» (песни, чтение стихов, соревнования, игры) | Октябрь | Муз.руководитель, воспитатели |
| 9. | Выставка детского творчества «Осенний калейдоскоп». Конкурс чтецов «Осень». | октябрь-ноябрь | Муз.руководитель, воспитатели |
| 10. | Консультация для воспитателей «Как разработать «Портфолио» одаренного ребенка». Изучение обобщения опыта работы воспитателей, родителей. | ноябрь | Старший воспитатель |
| 11. | Создание портфолио одаренных детей. | сентябрь-май | Воспитатели |
| 12. | Конкурс по созданию предметно - развивающей среды для проявления одаренности детей. | ноябрь | Заведующий, старший воспитатель, воспитатели |
| 13. | Викторина «Путешествие в страну знаний» | декабрь | Воспитатели |
| 14. | Конкурс «Веселые нотки».Выставка рисунков: «Вот и Зимушка-зима!»Проведение новогодних утренников. | декабрь | Муз.руководитель, воспитатели |
| 15. | Деловая игра для педагогов «Детская одаренность». | январь | Старший воспитатель |
| 16. | Поэтический конкурс: «Стихи о зиме». | Январь-февраль | Воспитатели |
| 17. | Зимняя спартакиада. | Январь-февраль | Воспитатели |
| 18. | Творческий проект: «Минута Славы» (на уровне МБДОУ). | Февраль | Старший воспитатель, воспитатели, муз.руководитель |
| 19. | Подготовка воспитанников к выступлению на конкурсе художественной самодеятельности среди воспитанников ДОУ района. | Февраль | Старший воспитатель, воспитатели, муз.руководитель |
| 20. | Продолжение работы по созданию банка данных детей с высоким уровнем развития. | Февраль | Старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели, муз.руководитель |
| 21. | Неделя творчества: «Защитники Отечества»День открытых дверей, «Веселые старты». (физкультурный праздник) | Февраль | Старший воспитатель, воспитатели, муз.руководитель |
| 22. | Создание модели работы ДОУ с родителями одаренных детей | Март | Старший воспитатель, воспитатели. |
| 23. | Выставка детских рисунков: «Весна на мамочку похожа» | Март | Старший воспитатель, воспитатели. |
| 24. | Создание копилки теоретических и практических материалов и рекомендаций по работе с детьми высоким уровнем развития.  | Апрель | Старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели, муз.руководитель |
| 25. | Выставка детского творчества: «Весенняя капель» . | Апрель | Старший воспитатель, воспитатели. |
| 26. | Круглый стол для родителей «Как воспитать одаренного ребенка?» | Апрель | Старший воспитатель, воспитатели. |
| 27. | Итоговая выставка работы кружков по интересам. Презентация портфолио воспитанников. | Май | Старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели, муз.руководитель |
| 28. | Аналитический отчет творческой группы по итогам работы с одаренными детьми. Показатели эффективности реализации программы. Удовлетворенность родителей. | Май | Старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели, муз.руководитель |