*Автор сценария Коренкова Л. Н.*

*Заместитель директора*

*МБОУ «Лицей №5»*

*г. Зарайск Московская область*

Скажи: есть память обо мне…

Или детский бал Пушкина у Иогеля.

Театральная постановка

Действующие лица:

Александр Пушкин в возрасте 10 лет

Александр Пушкин взрослый

Танцмейстер П. Иогель

Взрослые девушки и юноши

Участники бала – дети в возрасте 10-11 лет

*Мы лучше поспешим на бал,*

*где Пушкин так любить бывал.*

*Звуки детских голосов, театра.*

*Участники бала двигаются по залу, разговаривают, замирают*.

- Какой у тебя, Софи, прелестный наряд!

- Я маман замучила: мне так хотелось именно такое, чтобы кружева были везде! У тебя, Дарья, такой шикарный бант!

- Конечно, конечно, я тоже готовилась с усердием. Ведь сегодня наш любимый бал у Иогеля.

- А вы знаете, кто будет сегодня?

- Катрин! у господина Иогеля всегда много интересных и весёлых людей бывает. Я уже видела внизу у зеркала того Пущина и его чернявого друга.

- Ой, опять этот несерьёзный проказник Пушкин. Эти мальчишки ещё совсем дети! Им бы только чего-нибудь придумать…

- Ну что ты, Пушкин – очень интересный, он на ходу придумывает стихи по всякому поводу.

**А П.:** Играйте, пойте, о друзья!  
Утратьте вечер скоротечный;  
И вашей радости беспечной  
Сквозь слезы улыбнуся я.

Взрослые 1 : - Дети! Уже все собрались. Время пришло.

Взрослые 2: - Выбирайте пару! Музыканты готовы!

*Дети ищут свои пары. Строятся.*

Пётр Йогель: Дамы и Господа! Бал начинается! Полонез!

*Полонез. Танец - шествие детей.*

*Пока танцуют, взрослые говорят.*

- Иогель – волшебник танца. Совсем недавно из Франции, а вот уже вся Россия танцует, и все возят к нему своих сыновей и дочерей. И взрослые и дети мечтают побывать у Иогеля!

А.Пушкин: Мечты, мечты, Где ваша сладость?  
 Где ты, где ты, Ночная радость?

- Он первый в Москве начал по-настоящему учить детей танцам. Кто любит Москву и хочет изучить ее в подробностях, - тот непременно должен побывать у г. Йогеля.

- Сквозь его руки прошли три поколения! С искусством Йогель соединяет неоценимые достоинства общежития. Он находчив, остёр, всегда весел и любезен.

- На его балах самое время получить уроки вежливости и благородства,

- Посмотрите, даже такой проказник как Александр здесь превращается в джентльмена.

*Полонез заканчивается.*

*Пушкин пробегает мимо. Иогель его останавливает.*

ПИ. – осторожнее, мосье Пушкин! Эти движения не похожи на танцевальные!

АП:- простите, Пётр Андреевич!

Но полно рассуждать — боюсь я всем наскучить  
И сатирическим пером кого-нибудь замучить.

Мальчик : господа! А сегодня именины у мосье Пущина!

П.И: Дети поздравим господина Пущина (П) с именинами.

*Дети окружают Пущина. Хлопают в ладоши.*

*К Пущину подходит А.Пушкин*

АП - Любезный именинник,

О, Пущин, дорогой!

Прибрел к тебе пустынник

С открытою душой;

В именины, очень кстати,

Пожелать тебе я рад

Много всякой благодати,

Много сладостных отрад…

*Пущин обнимает Пушкина.*

Пущин: Спасибо!

Все (хлопают): Браво! Молодец! Здорово!

П.И: Совсем иное дело. Господа! А теперь – полька!

*Музыка играет. Все танцуют польку*.

Девочка1 - А теперь, судари и сударыни, игра в «фанты».

Мальчик1 - Именинник водит!

*Пущин встает лицом к зрителям.*

*За его спиной поочередно из шляпы достают фанты. Пущин дает задания.*

П. – этому фанту… обнять… (все «охают») мадмуазель Дарью!

*Хлопают, хихикают*

П - Этому фанту петь.

*Мальчик или девочка поет романс*

*на слова А.С.Пушкина «Приметы».*

*Все аплодируют.*

П - Этому фанту… (незаметно подглядывает за спину, видит, что это Пушкин) Этому фанту…, этому фанту читать свои сочинительства!

*Пушкин со смехом выбегает, ударяет по плечу Пущина*

*(после короткой паузы, начинает читать)*

АП- Умножайте шум и радость;

Пойте песни в добрый час:

Дружба, Грация и Младость

Именинницы у нас!

П - Ого, что лучше этаких стихов!

*Все аплодируют.*

*Пушкин в смущении убегает. Садится на стул.*

Девочка: давайте поиграем!

*Все играют (подпрыгивают через верёвочку).*

*Разбегаются.*

*Пушкин сидит один, грызёт перо, раздумывая:*

- АП-

Не тот поэт, кто рифмы плесть умеет

И перьями скрыпя, бумаги не жалеет,

Хорошие стихи не так легко писать!

Всему учиться надо: и петь, и танцевать!

*Девочки подбегают к Пушкину. Смеются и говорят:*

**1**- (с насмешкой)

Ах, сударь! Мне сказали,

Вы пишете стишки;

Увидеть их нельзя ли?

Вы в них изображали

Конечно, ручейки

2-(с насмешкой)

Конечно, василечек,

Иль тихий ветерочек,

И рощи, и цветки…

АП-

Вчера мне Маша приказала

В куплеты рифмы набросать

И мне в награду обещала

Спасибо в прозе написать.

*Пушкин бросает перо и играет с девочками, они возмущаются: не делай так1*

АП: - Люби то-то, то-то,  
Не делай того-то.  
Кажись, это ясно.  
Прощай, мой прекрасный.

*Кутерьма детей.*

*Взрослые беседуют на фоне детей.*

- Чего стоят его детские балы! Такой открытости не встретишь у взрослых. Здесь удивительно уживаются правильные манеры и искренняя веселость.

- Я уже взрослая, но с удовольствием прихожу по приглашению учителя.

- Учитель всегда приглашает бывших воспитанников. Юные ученики могли показать свои успехи, потанцевать с «настоящими» партнерами, научиться поведению в обществе, умению поддержать разговор.

- Давайте покажем этим юным господам, как красив вальс.

- ПЙ- Господа! Вальс!

АП: Однообразный и безумный, Как вихорь жизни молодой,

Кружится вальса вихорь шумный; Чета мелькает за четой.

*Вальс.*

*Дети присоединяются. Как могут.*

- Вот так на балу у Иогеля, весело, интересно, в вихре музыки и танцев проходили детские годы Пушкина и его друзей…

- Вот так однажды, повзрослев, на балу у Иогеля уже известный поэт Александр Пушкин встретил красавицу Наталью Гончарову

- Вот так однажды, как всегда шутя и рифмуя строки, на ходу Пушкин сочинил:

-АП (уже взрослый): Я влюблён, я очарован,

Словом, я огончарован!

*Вальс продолжается*

*Все замирают.*

*читают взрослый и «детский» Пушкин.*

-Что в имени тебе моем?  
Оно умрет, как шум печальный  
Волны, плеснувшей в берег дальный,  
Как звук ночной в лесу глухом.

Но в день печали, в тишине,  
Произнеси его, тоскуя;  
Скажи: есть память обо мне,  
Есть в мире сердце, где живу я...

*Музыка, перестроение детей по мере строк.*

*Читают разные участники бала*

Что в имени тебе моем?

Спросил когда-то Александр Пушкин.

Шутил, наверно, как всегда,

Уже тогда его считали лучшим.

Век 21 за окном

Танцуем мы другие ритмы,

Но Пушкина мы узнаём

Листая новые страницы.

Ты близок нам своим стихом,

И кот Твой с нами говорит,

И каждый день в лицей идём,

Где разум и душа горит.

Нет расстоянья между нами,

Твои стихи и в нас живут,

И сказки все твои читаем,

И повести ещё нас ждут.

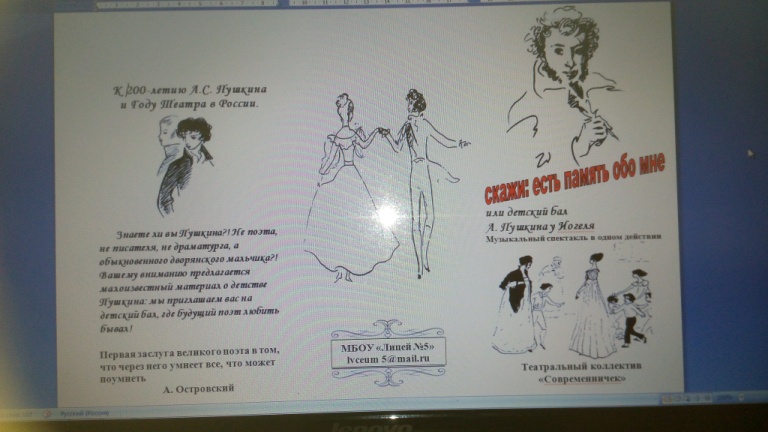
Ты учишь нас через столетья,

Что значит друг, что значит трус.

И вторим мы тебе все вместе:

Друзья, прекрасен наш союз! (вместе)

*Гендель. Рондо. Заключительный выход для поклона*

**