**Использование сказок в дошкольном детстве в стенах ДОО**

Охрана нервно – психического здоровья детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом, для формирования нравственных качеств, общечеловеческих ценностей и гармонизации эмоциональной сферы. А так же для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Являясь активным, но не директивным внушением, сказка в своих символах несет следующим поколениям важнейшие психологические характеристики, модели поведения социально желательные убеждения, тем самым способствуя становлению личности ребенка.

К. Бюлер [1] называл дошкольный возраст возрастом сказок и отмечал, что они являются для детей литературным жанром потому, что герои сказок просты и типичны, лишены всякой индивидуальности, часто даже не имеют имен. Их характеристика исчерпывается двумя-тремя качествами, понятными детскому воспитанию. Сказкой можно воспитать, скорректировать поведение, эмоциональный фон.

Волшебные сказки, по мнению А.А. Осиповой [], описывают глубинный человеческий опыт прохождения эмоциональных кризисов и преодоления страха. Они дают малышу опору в условиях неопределенного эмоционального опыта, готовят его к кризисным переживаниям.

Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева [2], Т.В. Зуева [3], В. Пропп [4] подчеркивают, что метафоры сказок обеспечивают контакт между левым и правым полушарием мозга, так как в процессе восприятия сказки работает правое полушарие, которое извлекает логический смысл из сюжета, а правое полушарие свободно для фантазии, воображения, творчества.

Таким образом, можно выделить функции, которые выполняет сказка в дошкольном детстве в стенах ДОО:

1. при работе психолога – это диагностика (определение состояния ребенка, причин проблемного поведения), коррекция (влияние на поведение ребенка)
2. при работе воспитателя – воспитательную т. е. воспитание качеств и свойств личности ребенка, которые нужны ему для решения сложившейся ситуации и потребуются в дальнейшей жизни.

Для реализации тех или иных функций сказки педагогу необходимо тщательно подобрать сюжет и героев.

В процессе рассказывания сказки необходимо заинтересовать юных слушателей используя такие приемы как: паузы, смена интонации, громкость произношения текста. Положительный эффект сказки присутствует в любом случае, так как она воспринимается на подсознательном уровне. В тоже время, одна и та же сказка по - разному влияет на разных детей.

Таким образом, использование сказки в дошкольном детстве в стенах ДОО влияет на воспитание, создает коррекцию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, способствует развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а так же нравственных качеств ребенка, которые определяют его мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств для психокоррекции эмоциональной сферы детей, котроые могут использовать педагоги-психологи, а так же педагоги и родители.

Список литературы:

1. Бюлер К. Духовное развитие ребенка / К. Бюлер. – Москва: 1924-76 с.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева – Санкт – Петербург: Речь. – 2006. – 233с.
3. Зуева Т.В. Волшебная сказка / Т.В. Зуева. – Москва: 1993. – 96.
4. Пропп В. Морфология волшебной сказки / В. Пропп. – Москва: Лабиринт. – 2006. – 128с.